

南投縣中州國民小學 115 學年度校訂課程計畫

【第一學期】

課程名稱	寫作策略	年級/班級	五年級／甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程	上課節數	每週 1 節，20 週，共 20 節
		設計教師	吳佳珍
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)	☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	1. 自我表達:學生能夠清楚表達自己的意見，理性地與他人溝通，並學會傾聽、理解、同理他人。 2. 關愛他人:能關懷社區、親人、朋友，主動關心他人，提供協助，同理特殊需求學生，給予高關懷學生關愛，提供幫助。	與學校願景呼應之說明	1. 學生以書面形式表達自己的思想和感受，學習組織思維，選擇適當的詞語和句子結構，將自己的觀點清晰地傳達，更好地與人溝通。 2. 在寫作中描述自己的情感和感受，能讓人能夠感受對他人的關心，表現出對他人困境的理解和同理心，傾聽他人的聲音，讓寫作更具說服力和共鳴力。

附件 3-3 (國中小各年級適用)

設計理念	在每一段成長的旅程中，閱讀與書寫都是認識世界、探索自我的重要途徑。本主題課程〈書寫我的成長地圖〉，以四篇富含啟發意義的文本為引導，帶領學生從他人的故事出發，感受愛與勇氣的力量，思考面對困境與孤獨時的學習與成長。透過閱讀理解與寫作實踐，學生將學會觀察、思辨與抒發情感，並在一次次書寫中描繪出屬於自己的成長軌跡，讓文字成為記錄心靈成長的地圖。		
總綱核心素養具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	領綱核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。

附件 3-3 (國中小各年級適用)

課程目標	1. 透過閱讀理解人物故事，培養情感共鳴與同理心。 2. 學習具體描寫與論述技巧，強化思辨與表達能力。 3. 在書寫中反思生命經驗，深化對成長與勇氣的理解。 4. 以文字抒發情感與思考，形塑自我價值與人生態度。
------	--

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
一 ~ 五	一份愛的禮物/5 節	國語 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 國語 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國語 5-III-5 認識議論文本的特徵。 綜合 3C- III-1 尊重與關懷不同的族群，理	國語 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 國語 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 國語 Bd-III-3 議論文本的結構。 綜合 CD- III-1	1. 理解文本大意、主旨、結構與寓意。 2. 辨識文本中的順敘述與倒敘法。 3. 發表對這份禮物的感悟。 4. 寫出表達清楚、段落分明、符合主題的文章。	1. 閱讀文章:蚊帳大使 2. 閱讀理解:故事中年幼的女孩送蚊帳到<u>非洲</u>，讓窮苦的孩子免於瘧疾之苦。我們經常有機會收到禮物，也有機會送出禮物。禮物可以是有形的，也可以是無形的。一份愛的禮物，讓收到的人不僅感謝，還令人感動! 3. 寫作亮點:文章重點在「禮物」，而且限制「一份」。寫作前要確認送給你禮物的對象與送禮的時機，確認這份禮物是不是符合文章要表現的主題-「愛」。可使用順敘法或倒敘法寫作。 4. 寫作引導:	1. 專心閱讀的態度。 2. 口頭回答文本重點與理解。 3. 舉例順敘、倒敘的寫法。 4. 習寫個人對物品的感悟。 5. 檢視作品的表達方式與結構。	文章: 蚊帳大使 (康軒國語五上)

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
		解並欣賞多元文化。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 品 EJU8 關懷行善。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲	生態資源及與其環境的相關。	5. 運用順敘法或倒敘法書寫文章。 6. 建立適切的寫作態度，記錄對物或自然的感悟。	※確定禮物是什麼： (1)你曾經收到過充滿愛的禮物嗎？ (2)在什麼情況下收到這份禮物？ (3)你是否曾經送出一份愛的禮物？ (4)是為什麼要送給那個人呢？ (5)這份禮物有什麼特別之處？ ※內容構思： (1) 細寫禮物(外形、功用…。) (2)敘寫時空背景 (3)收受的對象是誰？ (4)怎麼傳達愛？ (5)禮物的獨特之處？ (6)常用它來做什麼？ (7)這份禮物帶給誰最大的感動是什麼？ 5. 擬定大綱。 6. 寫作練習。 7. 文章賞析： (1)學生朗讀自己習寫的文章。 (2)老師鼓勵學生對於他人的文章給予正向的回饋。	6. 評估作品是否運用敘事策略。 7. 作品成果。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
		取與學科相關的知識。					
六 ~ 十	我的偶像 /5 節	國語 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國語 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國語 6-III-8 建立適切的寫作態度。 綜合 1A-III-1 欣賞並接納自己與他人。	國語 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國語 Bb-III-1 自我情感的表達。 國語 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 國語 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、	1. 讀懂文本，理解大意、主旨與社群關係。 2. 掌握結構，寫作表達自我情感。 3. 能以適切的态度寫出段落分明、符合主題的作品。 4. 運用描述、列舉及問題解決的手法寫作。	1. 閱讀文章:最勇敢的女孩。 2. 閱讀理解:本文是敘述<u>馬拉拉</u>這位生命勇者的故事。這是一位值得敬佩與讚嘆的偶像，我們從她身上學到了堅韌的勇氣、溫柔的力量，知道了真正的勇敢是即使畏懼，依然願意為了信念而前進。當我們困頓時，有一些「偶像」的真實故事就是一盞明燈，讓我們在黑暗中有了方向。 3. 寫作亮點:生活中有很多人物是我們學習的典範，這是我們要完成的這篇文章所定義的真正的「偶像」。這個偶像不但要有值得你學習的特點，還要有正確的價值觀，不能把負面的人物當成偶像。你可以選擇一位或多位偶像來書寫。	1. 口頭回答 2. 完成作品 3. 觀察寫作態度	文章: 最勇敢的女孩(康軒國語五上)

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
		品 EJU1 尊重生命。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 廉潔自持。 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU7 欣賞感恩。 品 EJU8 關懷行善。 品 EJU9 公平正義。 閱 E7 發展詮釋、反思、評	國族及其他社群的關係。 綜合 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞與接納。		4. 寫作引導： ※確定偶像是誰： (1)你有崇拜的人物嗎？ (2)你佩服他什麼？他做過什麼事情值得你佩服？ (3)有什麼值得你仿效的地方嗎？ (4)他是如何影響你對什麼事情的想法呢？ (5)如果你的偶像有許多個，可以先思考每一位值得你學習的特點，再找一位或幾位能啟發你的偶像來寫作。 ※內容構思： (1)我的偶像是誰？他的形象特質。 (2)他是屬於哪一類的人物(職業、身分) (3)我是從哪裡認識到這位偶像的？ (4)細寫他做了哪些事情讓你仰慕、佩服。 (5)他有經典的語句嗎？ (6)我欣賞、崇拜他的地方是…。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
		鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。			(7)偶像的故事帶給我什麼啟發?我從中學習到什麼? 5. 擬定大綱。 6. 寫作練習。 7. 文章賞析: (1)學生朗讀自己習寫的文章。 (2)老師鼓勵學生對於他人的文章給予正向的回饋。		
十一~十五	在○ ○中 成長 /5 節	國語 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國語 5-III-5 認識議論文本的特徵。 國語 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	國語 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國語 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 國語 Bd-III-3 議論文本的結構。	1. 讀懂文本的主旨與結構、寓意。 2. 讀懂文本中的思想精神與文化內涵。 3. 認識議論文本的論點、論證、論據及議論文的結構。	1. 閱讀文章:在挫折中成長 2. 閱讀理解:本文以議論文的方式，提出「挫折能磨練堅強的意志」的論點，以 <u>J.K. 羅琳</u> 和仙人掌、椰子樹為論據，證明逆境能使人成長。 3. 寫作亮點: (1)議論文是以說服為目的，所以要提出自己的論點，以強而有力的證據證明。 (2)認識議論文的要素(論點、論據、論證)。 (3)這篇文章的論點已經確定，那	1. 口頭回答 2. 觀察寫作與聆聽他人文章的態度 3. 檢視作品評估	文章: 在挫折中成長(康軒國語五上)

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
		國語 6-III-8 建立適切的寫作態度。 綜合 2C-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 綜合 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	4. 以適切的寫作態度寫出達到說服目的，表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 5. 聆聽他人文章，豐富判斷論證的經驗。	就是「在○○中是會成長的」。所以我們必須舉「論據」(事實的例子)來證明這個論點是對的。還要強化論點是值得相信與肯定的。 (4)至少要舉兩個例子，才不會讓讀的人覺得這只是少數個案。可以舉自己的經驗或別人的故事，能舉名人事例，文章會更有深度。 4. 寫作引導： ※議論文開頭的開頭： (1)設問法。 (2)引言法。 ※確定論點： (1)有人在思考中成長，有人在學習中成長，有人在苦難中成長，有人在提問中成長，你曾經透過什麼方式，讓自己得到收穫或啟發？ (2)當你做什麼的時候，覺得收穫最多的？ (3)什麼讓你獲益良多，心中有豐收的成長？		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
		閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。			(4)你可以先把自己曾經受到啟發的事件簡單寫下來，最後選擇一個主題成為你的論點。 ※內容構思： (1)提出論點：先說明「為何」在時會成長的原因和理由。可以運用「設問」或「引言」來開頭。 (2)提出論據：什麼人+遇到什麼困難+如何解決+產生的影響或啟發+我的評論與想法。用一句話最結語。 (3)重申論點(結論) 5. 擬定大綱。 6. 寫作練習。 7. 文章賞析： (1)學生朗讀自己習寫的文章。 (2) 老師鼓勵學生對於他人的文章給予正向的回饋。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
十六~二十	一個人的時候/5 節	國語 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國語 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國語 6-III-6 練習各種寫作技巧。 國語 6-III-8 建立適切的寫作態度。 綜合 3A-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各類資源	國語 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國語 Bb-III-1 自我情感的表達。 國語 Bb-III-4 直接抒情。 國語 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 國語 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內 綜合 Cd-III-1	1. 讀懂文本的主旨並理解科技與生態環境、資源的差異。 2. 掌握寫作步驟，以直接或間接抒情的方式書寫。 3. 完成能清楚表達自我情感、段落分明、符合主題的作品。 4. 練習抒情文的寫作技巧。 5. 能具備適切的寫作與文章賞析態度。	1. 閱讀文章：荒島上的國王。 2. 閱讀理解：本文改寫自名著-魯賓遜漂流記，描寫熱愛冒險的魯賓遜，因船難漂流至荒島，他憑藉著智慧和勇氣，在島上度過二十年自給自足的生活。只有自己一個人的時候，有時候會令人害怕，自己嚇自己是最恐怖的。只有自己一個人的時候，有時就是我們成長的機會。 3. 寫作亮點：從小，我們身邊總有人陪伴，但是孤單的時候，也許更能看見自己、探索自我。一個人的時候這篇文章，重點在寫出獨處時的情景、當下的心情：也許你會害怕、難過，但也許也有人覺得自由自在，每個人的感受不一定相同。自己與自己相處是非常重要的，因為那是認識自己、了解自己、陪伴自己的重要時刻，可以想很多事情：思考生活或事件有何收穫或省思、想心中的迷惘困惑、想未來的	1. 口頭回答 2. 觀察態度 3. 檢視作品成果	文章：荒島上的國王(康軒國語五上)

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
		或策略化解危機。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	生態資源及其與環境的相關。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		規畫...。這篇文章重點在抒發情感，可以直接抒情，也能間接抒情(透過描寫其他人事物表達內心的感受。)結合情景與情感，讓「人」與「情」生動巧妙的結合，讓讀者如入其境，就是亮眼的佳作。 4. 寫作引導： ※確定主題： 利用聯想圖，將獨處時的心情記錄下來，最後，選擇其中的一個或三到四個最有感受的主題，進行寫作。 ※取材與構思： (1)我一個人獨處時，心情如何？ (2)為什麼我會一個人呢？地點？機會？ (3)獨處時，我一開始做了什麼事？當時情景如何？ (4)後來我又做了什麼事？情景如何？心情有不一樣嗎？ (5)我喜歡獨處的感覺嗎？為什麼？ (6)獨處讓我有什麼想法？與一群人在一起時有何差異呢？		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
					(7)這獨處的時光，我想對自己說什麼？ (8)未來，獨處對自己來說，有沒有與以前不同，自己喜歡嗎？ 5. 擬定大綱。 6. 寫作練習。 依照大綱寫作。 7. 作品賞析： (1)學生朗讀自己習寫的文章。 (2)老師鼓勵學生對於他人的文章給予正向的回饋。		
二十一							

【第二學期】

課程名稱	寫作策略	年級/班級	五年級／甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程	上課節數	20
		設計教師	吳佳珍
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)	☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	1. 自我表達:學生能夠清楚表達自己的意見，理性地與他人溝通，並學會傾聽、理解、同理他人。 2. 關愛他人:能關懷社區、親人、朋友，主動關心他人，提供協助，同理特殊需求學生，給予高關懷學生關愛，提供幫助。	與學校願景呼應之說明	學生以書面形式表達自己的思想和感受，學習組織思維，選擇適當的詞語和句子結構，將自己的觀點清晰地傳達，更好地與人溝通。在寫作中描述自己的情感和感受，能讓人能夠感受對他人的關心，表現出對他人困境的理解和同理心，傾聽他人的聲音，讓寫作更具說服力和共鳴力。

附件 3-3 (國中小各年級適用)

設計理念	在這個主題課程【用文字思考世界】中，學生將從閱讀出發，透過文字探索生活與世界的多重面貌。四個單元分別引導學生從不同文本思考「機智」、「勇敢」、「環保」與「學習」等主題，整體脈絡由「思考 → 表達 → 行動 → 反思」展現學習成長的歷程。讓閱讀成為啟發思辨的起點，寫作成為表達理解的延伸。課程旨在培養學生以理性分析與感性觀察結合的能力，學會在書寫中表達觀點、反思自我、關懷世界。		
總綱核心素養具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	領綱核心素養具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 國-E-C1

附件 3-3 (國中小各年級適用)

			閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。
課程目標	1. 培養思辨與表達能力：引導學生從閱讀中發現問題、提出觀點，學會以條理清晰、論據充分的方式在文字中展現思考深度。 2. 強化寫作結構與技巧：依據不同文類（記敘、議論、說明、夾敘夾議），學習組織段落、運用事例、結合理性與情感完成具體書寫。 3. 培養觀察與反思能力：鼓勵學生從生活經驗與社會現象中取材，學會以文字記錄、分析並反思人事物的意義。 4. 深化價值與世界關懷：透過寫作主題如勇敢、機智、環保與學習，培養學生的同理心、公民意識與責任感，讓文字成為理解世界、表達立場的工具。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
一~五	一件機智的事/5 節	國語 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國語 6-III-2 培養思考力、	國語 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 理解文本大意、主旨與寓意。 2. 能以順敘或倒敘法	1. 閱讀文章：你會怎麼回答？ 2. 閱讀理解：本文介紹三位名人以正向思考的說話技巧，化解尷尬、解決問題，展現出智慧與不同的格局。臨機應變是很重要的，幽	1. 口頭回答 2. 大綱與六何法分析圖。 3. 作品成果	文章：你會怎麼回答？(康軒國語五下)

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	聯想力等寫作基本能力。 國語 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 國語 6-III-6 練習各種寫作技巧。 綜合 2C-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評	國語 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 國語 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 綜合 Bc-III-1 運用各類資源解決問題的規劃。	描述事件因果關係。 3. 能在書寫中展現思考力，說明舉例的事理。 4. 能完成以機智化解問題的作品。 5. 能以敘事技巧、六何法寫作。	默也是機智的一種展現。面對困境，不是只能發怒或面面相覷，我們要懂得觀察時勢，適時替他人著想，機智能使大事化小、小事化無，有時還能巧妙創造出新的局面。 3. 寫作亮點：這是一篇記敘文，而且限制「一件事」，我們只能選擇一個完整的事件來描述，否則就離題了。「機智」是題眼，有趣的、印象深刻的、歡樂的……，都不是正確的主題，所書寫的必定是符合智慧、幽默的反應來解決問題的事件。敘事的記敘文的基本元素是：原因、經過、結果，側重事件的意義。 4. 寫作引導： ※寫作方法-敘事說理： (1)敘事說理的文章要先說「事」。 (2)簡單言說便帶出道理，切忌流水帳。 (3)道理可以說出，也可讓讀者自己領受。 ※確立事件 你知道那些機智的故事，先簡單		
--	--	--	---	--	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。			寫下來，分析故事背後的道理，將最有感覺或把握的事件作為主題。真的想不到可以用平板查資料。 ※取材與構思 運用「六何法(6W)」完成主題內容的構思和選材。 (1) 人物是誰?時間?地點? (2)發生了什麼事情? (3)事情為什麼會發生?原因是什麼? (4)敘述事情的經過。 (5)事情發生後?人們的反應如何?心情如何? (6)事情如何運用機智解決?是誰想出辦法的? (7)結果如何? (8)你的感受或評論。 (9)如果是你，你會怎麼做或是提出哪些建議? 5. 擬定大綱。 6. 寫作練習。 7. 文章賞析： (1)學生朗讀自己習寫的文章。 (2)老師鼓勵學生對於他人的文章給予正向的回饋。		
--	--	---	--	--	--	--	--

六 ~ 十	真正的勇敢 /5 節	國語 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國語 5-III-5 認識議論文本的特徵。 國語 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 國語 6-III-6 練習各種寫作技巧。 綜合 1A-III-1 欣賞並接納自己與他人。 品 EJU9 公平正義。 品 E1 良好生活習慣與德行。 閱 E3 熟悉與學科學習相關	國語 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國語 BD-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 國語 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 國語 Bb-III-3 議論文本的結構。 綜合 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞與接納。	1. 讀懂文本的主旨、結構與寓意。 2. 認識議論文本的論點、論證、論據及議論文的结构。 4. 能以正證、反證舉例，達到說服的目的。 5. 聆聽他人文章，豐富判斷論證的經驗。	1. 閱讀文章： 真正的聰明。 2. 閱讀理解：本文帶我們思考什麼是真正的聰明，輸在起跑點，就是輸了嗎？文中說：「聰」是聽力，「明」是視力。我們聽力、視力無法超越動物，但若像文中的小車善用自己的特點，就有機會創造第一。本文還舉了正例和反例，相互對照之下讓論點更有說服力，這是我們可以學習的方式。 3. 寫作亮點：「真正的勇敢」這一篇文章是一篇「什麼型」的議論文。首先要確證論點：「勇敢」是什麼？每個人都有自己的觀點，但是要言之有理，不同的論點就要提出相應的論據。要先確定論點，才能有論據佐證。 4. 寫作引導： ※「勇敢」是什麼： (1)不害怕就是勇敢嗎？ (2)故意做危險的事、公然反對就是勇敢嗎？ (3)有害怕的事就是不勇敢嗎？ (4)馬拉拉雖然恐懼，卻仍願意為	1. 口頭回答 2. 作品成果 3. 拆分論點、論據、結論，評估寫作技巧的運用	文章： 真正的「聰明」 (康軒國語五下)
----------------------	-----------------------	--	---	--	---	--	-------------------------------------

		的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。		正義發聲。真正的勇敢不是不害怕，而是害怕依然願意克服恐懼向前。 (5)敢做敢當、有勇氣承認錯誤、對自己勇於負責是不是也是一種勇敢？ (6)踏上冒險之旅可以事做好準備再出發，也可以事血氣方剛的匹夫之勇，哪一種才是真正的勇敢？ (7)先確定論點，在構思論據。 ※內容構思： (1)破題：勇敢的定義是什麼？你聽過那些關於勇敢的故事，你認同嗎？ (2)提出論點：開頭寫出明確的論點。(寫論點時，可以用真正的勇敢來造句。多造幾個句子會更明確。) (3)提出正例(論據)。 (4)提出反例(論據)。 (5)重申論點：可以將論點換句話說，也可以結合「引用法」。 5. 擬定大綱。 6. 寫作練習。 7. 文章賞析： (1)學生朗讀自己習寫的文章。		
--	--	---	--	--	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

					(2)老師鼓勵學生對於他人的文章給予正向的回饋。		
十一 ~ 十五	地球發燒了 /5 節	國語 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國語 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 國語 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 國語 6-III-6 練習各種寫作技巧。 綜合 3D-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 環 E4 覺知經濟發展與工業	國語 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國語 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 國語 Bc-III-4 說明文本的結構 綜合 CD- III-2 生態資源及與其環境的相關。	1. 理解文本大意、主旨與寓意。 2. 能以說明文本的結構敘述事件因果關係。 3. 能在書寫中展現思考力，說明事理。 4. 能以 4W 的步驟、搭配搜尋的資料完成寫作。	1. 閱讀文章:地球發燒了 2. 閱讀理解:本文是一篇事理說明文。從發現海洋塑膠，探究其形成與影響，連人類都受到波及，可見減塑運動刻不容緩。 3. 寫作亮點: (1)地球不是人類，怎麼會發燒呢?這是一篇以地球為主角的想像故事嗎?不是的!關鍵訊息是--地球發燒在這裡指的是「地球暖化」。 (2)說明文是介紹事物或解說事理的文章。這篇是屬於「事理類」的說明文。 (3)重點在說明「地球暖化危機」這個環境議題，目的在把危機寫清楚、說明白。 (4)要緊扣主題，說明造成地球暖化的原因、對人類的影響、如何應對。 (5)增添個人生活感受，現身說法，可避免枯燥無味，事理也較易讓人接受。 4. 寫作引導:	1. 口頭回答 2. 觀察寫作與聆聽他人文章的態度 3. 檢視作品評估	文章: 海洋的殺手 (康軒國語五下)

	發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他		※事理說明文的結構： (1)發現問題。 (2)探究成因。 (3)分析影響。 (4)獲得結論。 ※主旨與取材： 文章主旨是要說明「地球暖化」的議題。 (2)利用「4W 法」來思考這個議題。 ◆發現問題(WHAT) 查找地球暖化是什麼：溫室效應，即大氣中的有害氣體過量，使地球有如在溫室中，熱量難以散去，整體溫度上升，引發極端氣候。 ◆探究成因(WHY) 查找造成的原因，舉例，歸納為「人類的行為模式造成的」。 ◆分析影響(WHAT) 查找對生態的影響。 ◆獲得結論(HOW) ※內容構思上網搜尋適當的寫作材料，參照 4W 的步驟寫作。 5. 擬定大綱。 6. 寫作練習。		
--	---	--	--	--	--

		閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。			7. 文章賞析： (1)學生朗讀自己習寫的文章。 (2)老師鼓勵學生對於他人的文章給予正向的回饋。		
十六 ~ 二十	從 ○○ 身上 學到 的事 /5 節	國語 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國語 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 國語 6-III-6 練習各種寫作技巧。 綜合 2C-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU2 孝悌仁愛。	國語 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國語 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 國語 BD-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 綜合 Bc-III-1 運用各類資源解決問題的規劃。	1. 讀懂文本的主旨、結構與寓意。 2. 能列舉想從○○身上學習的原因。 3. 能敘述自己從○○身上學習到什麼道理。	1. 閱讀文章： 真相!真相! 2. 閱讀理解:人教人，很難學會；事教人，經歷過一次就學會了。經一事，長一智，就是此理。學習不侷限於教室或課本，閱讀人、閱讀大自然、閱讀生活，都是為了讓生命更豐碩。也就是說，學習的教材俯拾皆是。本文透過三則論據，驗證透過「懷疑」與「實證」追求真相的論點。所以，對於口耳相傳的事，並不是一味盲從，查證檢視才可能更接近事實的真相。文中舉了三個例子（鯨魚、潮汐、地球），我們也可以從中學習。我們可以學習的對象很多，用心傾聽及觀察，即使是近在呎尺的人事物，也值得學習。 3. 寫作亮點： ※這是一篇記敘文，但重點不再敘事，而是在描述之後的說理，	1. 口頭回答 2. 作品成果 3. 六何法紀錄過程	文章： 真相! 真相! (康軒國語五下)

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 廉潔自持。 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU7 欣賞感恩。 品 EJU8 關懷行善。 品 EJU9 公平正義。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲		因此，這是屬於「夾敘夾議」的文章。 ※描寫 (1)直接/間接 (2)白描/細描 ※確立對象 從○○身上學到的事，要先確定是什麼。○○可以是人，如父母、手足、朋友、師長、名人。○○也可以是景或物，例如：高山、海洋、書籍、星辰。○○還可以是事件或現象，例如：運動、天災、登山、查證、考試。所以，先確認主題非常重要。 4. 寫作引導： ※取材與構思 (1)你知道○○發生那些事件？無論是正面或是負面，都先記錄下來，再選擇其中一個最有感覺或最能發揮的作為主題。 (2)可以善用學過的「六何法(6W)」 5. 擬定大綱。 6. 寫作練習。 7. 文章賞析： (1)學生朗讀自己習寫的文章。	
--	---	--	---	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		取與學科相關的知識。			(2)老師鼓勵學生對於他人的文章給予正向的回饋。		
二十一							

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。