

南投縣中州國民小學 115 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	寫作策略	年級/班級	四年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程	上課節數	13 節
		設計教師	曾子倩
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)	☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 家庭教育 ☒ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	1. 自我表達:學生能夠清楚表達自己的意見，理性地與他人溝通，並學會傾聽、理解、同理他人。 2. 關愛他人:能關懷社區、親人、朋友，主動關心他人，提供協助，同理特殊需求學生，給予高關懷學生關愛，提供幫助。	與學校願景呼應之說明	1. 學生以書面形式表達自己的思想和感受，學習組織思維，選擇適當的詞語和句子結構，將自己的觀點清晰地傳達，更好地與人溝通。 2. 在寫作中描述自己的情感和感受，能讓人能夠感受對他人的關心，表現出對他人困境的理解和同理心，傾聽他人的聲音，讓寫作更具說服力和共鳴力。

設計理念	寫作能力的培養，在國語科的教學，是讓學生最感到困難的課程。為了幫學生從小學打好寫作基礎。本校規劃以主題式寫作教學方式，循序漸進，讓孩子在各個的學習階段，學習不同的寫作題材，讓孩子能熟悉各種寫作方式。 本學期的學習主題是記敘文的敘事類文章。作文的篇目有「戶外教學遊記」、「中秋節記趣」、「運動會」希望學生透過三篇敘事類範文的分析，和生活經驗的感受，能擬出寫作的架構，並運用學過的句型，和正確使用標點符號，完整的寫出富有表達力和感受力的文章。 另外，還規劃寫一篇應用文「日記一則」，希望透過日記類文章的習寫，讓學生學習表達並記錄生活中美好的事物，進而養成寫作的習慣。		
總綱核心素養具體內涵	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	領綱核心素養具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
課程目標	1. 具備擬定記敘文敘事類文章文章的寫作計畫與進行寫作實作的能力，以不同的面向的思考方式，面對不同生活情境產生互動與情感交流。 2. 學習運用生動的詞語和具體的細節來描繪場景、人物和情感，練習使用形象化的語言、感官描述和比喻，增強文字的真實感。 3. 具備記敘文「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，與他人進行人際溝通。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	4. 學習如何反思和修訂自己的作品，過同儕和教師的反饋，學會審視自己的寫作風格、組織結構和表達方式，並進行必要的修改和改進。
--	--

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一、二、三	記敘文敘事類 題目： 「戶外教學遊記」/3 節	國6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 國6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 國6-II-4 書寫記敘、應	國 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 國 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 國 Ac-II-2 各種基本句型。 國 Ba-II-1 記敘文本的結構。 國 Bb-II-5	1. 學生具備擬定記敘文敘事類文章審題、立意、選材、組織等寫作步驟的能力。 2. 學生能根據表達需要，使用各種標點符號。 3. 學生學習運用生動的詞語和具體的細節來描繪場景、人物和情感，發揮感受力、想像力的寫作基本能力。 4. 學生學會記敘文	第一節 1. 老師發給學生一人一份範文，進行文章閱讀與內容段落架構分析指導。 2. 請學生在文章上將具有特殊修辭的句型，或是運用成語的優美句型，劃線作記，於課堂上口頭發表。 3. 老師引導學生歸納整理出本篇文章的寫作架構為記敘文的敘事類。並且運用時間順敘法來描寫。	口頭評量 實作評量 發表評量	1. 戶外教學遊記範文 2. 寫作架構學習單 3. 作文稿紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		用、說明事物的作品。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地	藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 綜 Ab-II-1 有效的學習方法。	「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，書寫出完整的作文。 5. 學生學習如何反思和修訂自己的作品，透過同儕和教師的反饋，學會審視自己的寫作風格、組織結構和表達方式，並進行必要的修改和改進。	第二節 1. 學生完成本篇文章的寫作架構表並交給老師批閱。 2. 蒐集與文章內容相關的成語和可以運用的修辭句型。 第三節 1. 學生於課堂上習寫作文，每完成一個段落，便交回給老師批閱指導與訂正。 2. 老師依據學生習寫的內容，引導學生把握人、事、時、地、物等敘事類遊記的要素，並對事件的意義		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		質、文化等的戶外學習。			作出正確的評價。 3. 老師對於無法順利寫出內容的學生，進行個別指導。 4. 指導全班學生完成作文並批閱，並且請學生進行文句流暢度、語詞誤用、錯別字和標點等修訂。 5. 請學生念出已經批閱完成的作文，並且請同學舉出值得學習的取材運用與優美的佳句。透過同學的互評，進行作文賞析能力培養。 6. 老師引導學生提出的作品的優缺點，並給予明確的說明。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
四、五、六	記敘文敘事類 題目： 「難忘的中秋假期」/3 節	國6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 國6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 國6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 綜 1b-II-1	國 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 國 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 國 Ac-II-2 各種基本句型。 國 Ba-II-1 記敘文本的結構。 國 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 綜 Ab-II-1 有效的學習方法。	1. 學生具備擬定記敘文敘事類文章審題、立意、選材、組織等寫作步驟的能力。 2. 學生能根據表達需要，使用各種標點符號。 3. 學生學習運用生動的詞語和具體的細節來描繪場景、人物和情感，發揮感受力、想像力的寫作基本能力。 4. 學生學會記敘文「聽、說、讀、寫、作」的基本語	第一節 1. 老師發給學生一人一份範文，進行文章閱讀與內容段落架構分析指導。 2. 請學生在文章上將具有特殊修辭的句型，或是運用成語的優美句型，劃線作記，於課堂上口頭發表。 3. 老師引導學生歸納整理出本篇文章的寫作架構為記敘文的敘事類。並且運用時間順敘法來描寫。 第二節 1. 學生完成本篇文章	口頭評量 實作評量 發表評量	1. 難忘的中秋假期範文 2. 寫作架構學習單 3. 作文稿紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。		文素養，書寫出完整的作文。 5. 學生學習如何反思和修訂自己的作品，透過同儕和教師的反饋，學會審視自己的寫作風格、組織結構和表達方式，並進行必要的修改和改進。	的寫作架構表並交給老師批閱。 2. 蒐集與文章內容相關的成語和可以運用的修辭句型。 第三節 1. 學生於課堂上習寫作文，每完成一個段落，便交回給老師批閱指導與訂正。 2. 老師依據學生習寫的內容，引導學生把握人、事、時、地、物等敘事類遊記的要素，並對事件的意義作出正確的評價。 3. 老師對於無法順利寫出內容的學生，進		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					行個別指導。 4. 指導全班學生完成作文並批閱，並且請學生進行文句流暢度、語詞誤用、錯別字和標點等 5. 請學生念出已經批閱完成的作文，並且請同學舉出值得學習的取材運用與優美的佳句。透過同學的互評，進行作文賞析能力培養。 6. 老師引導學生提出的作品的優缺點，並給予明確的說明。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
七、八、九	記敘文敘事類 題目： 「運動會」 /3 節	國6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 國6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 國6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物8的作品。 綜1b-II-1	國 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 國 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 國 Ac-II-2 各種基本句型。 國 Ba-II-1 記敘文本的結構。 國 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 綜 Ab-II-1 有效的學習方法。	1. 學生具備擬定記敘文敘事類文章審題、立意、選材、組織等寫作步驟的能力。 2. 學生能根據表達需要，使用各種標點符號。 3. 學生學習運用生動的詞語和具體的細節來描繪場景、人物和情感，發揮感受力、想像力的寫作基本能力。 4. 學生學會記敘文「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，書寫出完整的作文。	第一節 1-1. 老師發給學生一人一份範文，進行文章閱讀與內容段落架構分析指導。 1-2. 請學生在文章上將具有特殊修辭的句型，或是運用成語的優美句型，劃線作記，於課堂上口頭發表。 1-3. 老師引導學生歸納整理出本篇文章的寫作架構為記敘文的敘事類。並且運用時間順敘法來描寫。 2-1. 學生完成本篇文章的寫作架構表並交給老師批閱。	口頭評量 實作評量 發表評量	1. 運動會範文 2. 寫作架構學習單 3. 作文稿紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 品 EJU4 自律負責。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。		5. 學生學習如何反思和修訂自己的作品，透過同儕和教師的反饋，學會審視自己的寫作風格、組織結構和表達方式，並進行必要的修改和改進。	2-2. 蒐集與文章內容相關的成語和可以運用的修辭句型。 第二節 1. 學生於課堂上習寫作文，每完成一個段落，便交回給老師批閱指導與訂正。 2. 老師依據學生習寫的內容，引導學生把握人、事、時、地、物等敘事類遊記的要素，並對事件的意義作出正確的評價。 3. 老師對於無法順利寫出內容的學生，進行個別指導。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					第三節 1. 指導全班學生完成作文並批閱，並且請學生進行文句流暢度、語詞誤用、錯別字和標點等修訂。 2. 請學生念出已經批閱完成的作文，並且請同學舉出值得學習的取材運用與優美的佳句。透過同學的互評，進行作文賞析能力培養。 3. 老師引導學生提出的作品的優缺點，並給予明確的說明。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十、十一、十二、二十	應用文日記類 題目： 「日記一則」/4 節	國6-II-3學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國6-II-1根據表達需要，使用各種標點符號。 國6-II-2培養感受力、想像力等寫作基本能力。 國6-II-4書寫敘、應用、說明事物的作品。 國6-II-8養成寫作習慣。 綜1b-II-1	國 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 國 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 國 Ac-II-2 各種基本句型。 國 Ba-II-1 應用文本的結構。 國 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 綜 Ab-II-1 有效的學習方法。	1. 學生具備擬定敘文敘事類文章審題、立意、選材、組織等寫作步驟的能力。 2. 學生能根據表達需要，使用各種標點符號。 3. 學生學習運用生動的詞語和具體的細節來描繪場景、人物和情感，發揮感受力、想像力的寫作基本能力。 4. 學生學會應用文「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，書寫出完整的日記。	第一節 1. 老師發給學生一人一份範文，進行日記格式介紹與內容段落架構分析指導。 2. 請學生在文章上將具有特殊修辭的句型，或是運用成語的優美句型，劃線作記，於課堂上口頭發表。 3. 老師引導學生歸納整理出日記的寫作架構為應用文。並練習運用時間結構的倒敘法來書寫。 第二節 1 學生完成本篇文章	口頭評量 實作評量 發表評量	1. 日記一則範文 2. 寫作架構學習單 3. 作文稿紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	綜 Ab-II-2 學習行動。	5. 學生學習如何反思和修訂自己的作品，透過同儕和教師的反饋，學會審視自己的寫作風格、組織結構和表達方式，並進行必要的修改和改進。	的寫作架構表並交給老師批閱。 2 蒐集與文章內容相關的成語和可以運用的修辭句型。 第三節 1. 學生於課堂上習寫一則日記，並交回給老師批閱指導與訂正。 2. 老師依據學生習寫的內容，引導學生把握倒敘法:結果(心情的感受)-經過-結尾(事情的結果)的要素，將事件與心情進行適當的書寫。 。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					3. 老師對於無法順利寫出內容的學生，進行個別指導。 第四節 1. 指導全班學生完成作文並批閱，並且請學生進行文句流暢度、語詞誤用、錯別字和標點等修訂。 2. 請學生念出已經批閱完成的作文，並且請同學舉出值得學習的取材運用與優美的佳句。透過同學的互評，進行作文賞析能力培養。 3. 老師引導學生提出的作品的優缺點，並		

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編 教材須經 課發會審 查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
					給予明確的說明。		

【第二學期】

課程名稱	寫作策略	年級/班級	四年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程	上課節數	16 節
		設計教師	曾子倩
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)	☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	1. 自我表達:學生能夠清楚表達自己的意見，理性地與他人溝通，並學會傾聽、理解、同理他人。 2. 關愛他人:能關懷社區、親人、朋友，主動關心他人，提供協助，同理特殊需求學生，給予高關懷學生關愛，提供幫助。	與學校願景呼應之說明	1. 學生以書面形式表達自己的思想和感受，學習組織思維，選擇適當的詞語和句子結構，將自己的觀點清晰地傳達，更好地與人溝通。 2. 在寫作中描述自己的情感和感受，能讓人能夠感受對他人的關心，表現出對他人困境的理解和同理心，傾聽他人的聲音，讓寫作更具說服力和共鳴力。

附件 3-3 (國中小各年級適用)

設計理念	寫作能力的培養，在國語科的教學，是讓學生最感到困難的課程。為了幫學生從小學打好寫作基礎。本校規劃以主題式寫作教學方式，循序漸進，讓孩子在各個的學習階段，學習不同的寫作題材，讓孩子能熟悉各種寫作方式。 本學期的學習主題是記敘文的記景類文章，作文的篇目有「美麗的校園」、「下雨天」、「我的家鄉」。希望學生透過三篇寫景類範文的分析，和生活經驗的感受，能擬出寫作的架構，並運用學過的句型，和正確使用標點符號，完整的寫出富有表達力和感受力的文章。 另外，還規劃寫一篇應用文「讀書報告」，希望透過閱讀活動，讓孩子學習摘要文章，並且適當的表達閱讀的收穫與感受，讓學生進而養成寫作的習慣。		
總綱核心素養具體內涵	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	領綱核心素養具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
課程目標	1. 具備擬定記敘文敘景類文章的寫作計畫與進行寫作實作的能力，以不同的面向的思考方式，面對不同生活情境產生互動與情感交流。 2. 學習運用生動的詞語和具體的細節來描繪場景、人物和情感，練習使用形象化的語言、感官描述和比喻，增強文字的真實感。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	3. 具備記敘文「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，與他人進行人際溝通。 4. 學習如何反思和修訂自己的作品，過同儕和教師的反饋，學會審視自己的寫作風格、組織結構和表達方式，並進行必要的修改和改進。
--	--

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一、二、三、四	記敘文 寫景類 題目： 「美麗的校園」/4 節	國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行	國 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 國 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 國 Ac-II-2 各種基本句型。 國 Ba-II-1 記敘文本的結構。 國 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 綜 Ab-II-1	1. 學生具備擬定記敘文寫景類文章審題、立意、選材、組織等寫作步驟的能力。 2. 學生能根據表達需要，使用各種標點符號。 3. 學生學習運用生動的詞語和具體的細節來描繪場景、人物和情感，發揮感受力、想像力的寫作基本能力。 4. 學生學會記敘文	第一節 1. 老師發給學生一人一份範文，進行文章閱讀與內容段落架構分析指導。 2. 請學生在文章上將具有特殊修辭的句型，或是運用成語的優美句型，劃線作記，於課堂上口頭發表。 3. 老師引導學生歸納整理出本篇文章的寫作架構為記敘文的寫景類。並且運用空間結構法來描寫。以總說-分說-總結的方式進	口頭評量 實作評量 發表評量	1. 美麗的校園範文 2. 寫作架構學習單 3. 作文稿紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				自選/編教 材須經課發 會審查通過
		動。 環 E1 參與戶外 學習與自然體 驗，覺知自然環 境的美、平衡、 與完整性。	有效的學習方 法。綜 Ab-II-2 學習行動。	「聽、說、讀、 寫、作」的基本 語文素養，書寫 出完整的作文。 5. 學生學習如何反 思和修訂自己的 作品，透過同儕 和教師的反饋， 學會審視自己的 寫作風格、組織 結構和表達方 式，並進行必要 的修改和改進。	行書寫。 第二節 1. 讓學生到校園進行觀 察與紀錄，蒐集適當 的校園美景為題材。 2. 學生完成本篇文章的 寫作架構表並交給老 師批閱。 3. 蒐集與文章內容相關 的成語和可以運用的 修辭句型。 第三節 1. 學生於課堂上習寫作 文，每完成一個段 落，便交回給老師批 閱指導與訂正。 2. 老師依據學生習寫的 內容，引導學生把握		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				自選/編教 材須經課發 會審查通過
					景物外型、特性與學生互動等寫景的要素，並對校園美景作出適當的情感抒發。 第四節 1. 老師對於無法順利寫出內容的學生，進行個別指導。 2. 指導全班學生完成作文並批閱，並且請學生進行文句流暢度、語詞誤用、錯別字和標點等修訂。 3. 請學生念出已經批閱完成的作文，並且請同學舉出值得學習的取材運用與優美的佳句。透過同學的互評，進行作文賞析能		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					力培養。 老師引導學生提出的作品的優缺點，並給予明確的說明。		
五、六、七、八	記敘文寫景類 題目：「下雨天」/4 節	國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方	國 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 國 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 國 Ac-II-2 各種基本句型。 國 Ba-II-1 記敘文本的結構。 國 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 綜 Ab-II-1	1. 學生具備擬定記敘文寫景類文章審題、立意、選材、組織等寫作步驟的能力。 2. 學生能根據表達需要，使用各種標點符號。 3. 學生學習運用生動的詞語和具體的細節來描繪場景、人物和情感，發揮感受力、想像力的寫作基本能力。	第一節 1. 老師發給學生一人一份範文，進行文章閱讀與內容段落架構分析指導。 2. 請學生在文章上將具有特殊修辭的句型，或是運用成語的優美句型，劃線作記，於課堂上口頭發表。 3. 老師引導學生歸納整理出本篇文章的寫作架構為記敘文的寫景類。並且運用空間結構法來描	口頭評量 實作評量 發表評量	1. 下雨天範文 2. 寫作架構學習單 3. 作文稿紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		法，落實學習行動。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	有效的學習方法。 綜 Ab-II-2 學習行動。	4. 學生學會記敘文「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，書寫出完整的作文。 5. 學生學習如何反思和修訂自己的作品，透過同儕和教師的反饋，學會審視自己的寫作風格、組織結構和表達方式，並進行必要的修改和改進。	寫。以總說-分說-總結的方式進行書寫。 第二節 1. 學生完成本篇文章的寫作架構表並交給老師批閱。 2. 蒐集與文章內容相關的成語和可以運用的修辭句型。 第三節 1. 學生於課堂上習寫作文，每完成一個段落，便交回給老師批閱指導與訂正。 2. 老師依據學生習寫的內容，引導學生把握景物外型、特性與人物互		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發 會審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				
					動等寫景的要素，並對雨天即景作出適當的情感抒發。 3. 老師對於無法順利寫出內容的學生，進行個別指導。 第四節 1. 指導全班學生完成作文並批閱，並且請學生進行文句流暢度、語詞誤用、錯別字和標點等修訂。 2. 請學生念出已經批閱完成的作文，並且請同學舉出值得學習的取材運用與優美的佳句。透過同學的互評，進行作文賞析能力培養。 3. 老師引導學生提出的		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					作品的優缺點，並給予明確的說明。		
九、十、十五、十六	記敘文 寫景類 題目： 「我的家鄉」/4 節	國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行	國 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 國 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 國 Ac-II-2 各種基本句型。 國 Ba-II-1 記敘文本的結構。 國 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 綜 Ab-II-1	1. 學生具備擬定記敘文寫景類文章審題、立意、選材、組織等寫作步驟的能力。 2. 學生能根據表達需要，使用各種標點符號。 3. 學生學習運用生動的詞語和具體的細節來描繪場景、人物和情感，發揮感受力、想像力的寫作基本能力。 4. 學生學會記敘文	第一節 1. 老師發給學生一人一份範文，進行文章閱讀與內容段落架構分析指導。 2. 請學生在文章上將具有特殊修辭的句型，或是運用成語的優美句型，劃線作記，於課堂上口頭發表。 3. 老師引導學生歸納整理出本篇文章的寫作架構為記敘文的寫景類。並且運用空間結構法來描	口頭評量 實作評量 發表評量	1. 我的家鄉範文 2. 寫作架構學習單 3. 作文稿紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				自選/編教 材須經課發 會審查通過
		動。 環 E1 參與戶外 學習與自然體 驗，覺知自然環 境的美、平衡、 與完整性。	有效的學習方 法。 綜 Ab-II-2 學習 行動。	「聽、說、讀、 寫、作」的基本 語文素養，書寫 出完整的作文。 5. 學生學習如何反 思和修訂自己的 作品，透過同儕 和教師的反饋， 學會審視自己的 寫作風格、組織 結構和表達方 式，並進行必要 的修改和改進。	寫。以總說-分說- 總結的方式進行書 寫。 第二節 1. 學生完成本篇文 章的寫作架構表並 交給老師批閱。 2. 蒐集與文章內容 相關的成語和可以 運用的修辭句型。 第三節 1. 學生於課堂上習 寫作文，每完成一 個段落，便交回給 老師批閱指導與訂 正。 2. 老師依據學生習 寫的內容，引導學		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				自選/編教 材須經課發 會審查通過
					生把握家鄉的景觀特色、歷史源流、人文典故、與特殊建築…等寫景的要素，並對家鄉美景作出適當的情感抒發。 3. 老師對於無法順利寫出內容的學生，進行個別指導。 第四節 1. 指導全班學生完成作文並批閱，並且請學生進行文句流暢度、語詞誤用、錯別字和標點等修訂。 2. 請學生念出已經		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				自選/編教 材須經課發 會審查通過
					批閱完成的作文， 並且請同學舉出值 得學習的取材運用 與優美的佳句。透 過同學的互評，進 行作文賞析能力培 養。 老師引導學生提出 的作品的優缺點， 並給予明確的說 明。		
十七、十八、十九、	應用文： 「讀書報 告」題型 的寫作/4 節	國5-II-6 運用適 合學習階段的摘 要策略，擷取大 意。 國6-II-1根據表 達需要，使用各 種標點符號。 國6-II-2培養感 受力、想像力等	國 Ab-II-6 2,000 個常用語 詞的使用。 國 Ac-II-1 各種標點符號的 用法。 國 Ac-II-2 各種基本句型。 國 Ba-II-1	1. 學生具備擬定應 用文體讀書報告 類文章審題、立 意、選材、組織 等寫作步驟的能 力。 2. 學生能根據表達 需要，使用各種	第一節 1. 老師發給學生一人一 份範文，進行「讀書 報告」格式介紹與內 容段落架構分析指 導。 2. 請學生在文章上將具 有特殊修辭的句型， 或是運用成語的優美	口頭評量 實作評量 發表評量	1. 讀書報告 範文 2. 寫作架構 學習單 3. 作文稿紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十		寫作基本能力。 國6-II-3學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國6-II-4書寫記敘、應用、說明事物的作品。 綜1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	記敘文本的結構。 國 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 綜Ab-II-1 有效的學習方法。 綜Ab-II-2 學習行動。	標點符號。 3. 學生學習運用生動的詞語和具體的細節來描繪場景、人物和情感，發揮感受力、想像力的寫作基本能力。 4. 學生學會應用文「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，書寫出完整的讀書報告。 5. 學生學習如何反思和修訂自己的作品，透過同儕和教師的反饋，學會審視自己的寫作風格、組織	句型，劃線作記，於課堂上口頭發表。 第二節 1. 老師引導學生歸納整理出「讀書報告」的寫作架構為：引言-內容大意-引用書中的摘要進行評論-結語 來進行書寫。 第三節 1. 老師指定閱讀書籍的主題為「名人的傳記」，請學生到圖書室借閱書籍並完成閱讀。 2. 學生蒐集與文章內容相關的成語和可以運用的修辭句型。 3. 學生習寫一則讀書報		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				自選/編教 材須經課發 會審查通過
		閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。		結構和表達方式，並進行必要的修改和改進。	告，並交回給老師批閱指導與訂正。 4. 老師對於無法順利寫出內容的學生，進行個別指導。 第四節 1. 指導全班學生完成作文並批閱，並且請學生進行文句流暢度、語詞誤用、錯別字和標點等修訂。 2. 請學生念出已經批閱完成的作文，並且請同學舉出值得學習的取材運用與優美的佳句。透過同學的互評，進行作文賞析能力培養。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發 會審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				
					3. 老師引導學生提出的 作品的優缺點，並給予 明確的說明。		

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。