

南投縣中州國民小學 114 學年度校訂課程計畫

【第一學期】

課程名稱	寫作策略	年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 1 節，20 週，共 20 節
		設計教師	吳佳珍
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	1. 自我表達:學生能夠清楚表達自己的意見，理性地與他人溝通，並學會傾聽、理解、同理他人。 2. 關愛他人:能關懷社區、親人、朋友，主動關心他人，提供協助，同理特殊需求學生，給予高關懷學生關愛，提供幫助。	與學校願景呼應之說明	1. 學生以書面形式表達自己的思想和感受，學習組織思維，選擇適當的詞語和句子結構，將自己的觀點清晰地傳達，更好地與人溝通。 2. 在寫作中描述自己的情感和感受，能讓人能夠感受對他人的關心，表現出對他人困境的理解和同理心，傾聽他人的聲音，讓寫作更具說服力和共鳴力。

附件 3-3 (國中小各年級適用)

<p>設計理念</p>	<p>寫作是抒發個人心情與表達自我意見的管道之一，在現今假新聞充斥、資訊取代傳統書信，國人已鮮少使用寫字在表達意見，而字體具有中國傳統文化之美，語詞更富含祖先智慧，透過文字與句子的表達，讓學子能夠學習傳統文化。為了提升學生理解文字之美，涵養文學氣質，規劃寫作課程，提升孩子對語句的敏感度。</p>		
<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>
<p>課程目標</p>	<p>一、 提升學生掌控文字能力，表達語意，增進溝通能力。 二、 建構學生內心欣賞文字之美，瞭解語句能力。 三、 隱含人生哲理，瞭解不同文章體裁與寫作方式。 四、 分析不同篇章，擬定文章大綱計畫，增進作文寫作結構。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一、二、三、四、五	一份愛的禮物 /5 節	國語 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 國語 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國語 5-III-5 認識議論文本的特徵。 綜合 3C- III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	國語 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 國語 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 國語 Bd-III-3 議論文本的結構。 綜合 CD- III-1 生態資源及與其環境的相關。	1. 理解文本大意、主旨、結構與寓意。 2. 辨識文本中的順敘述與倒敘法。 3. 發表對這份禮物的感悟。 4. 寫出表達清楚、段落分明、符合主題的文章。 5. 運用順敘法或倒敘法書寫文章。 6. 建立適切的寫作態度，記錄對物或自然的感悟。	1. 閱讀文章:蚊帳大使。 2. 閱讀理解:故事中年幼的女孩送蚊帳到非洲，讓窮苦的孩子免於瘧疾之苦。我們經常有機會收到禮物，也有機會送出禮物。禮物可以有形的，也可以是無形的。一份愛的禮物，讓收到的人不僅感謝，還令人感動! 3. 寫作亮點:文章重點在「禮物」，而且限制「一份」。寫作前要確認送給你禮物的對象與送禮的時機，確認這份禮物是不是符合文章要表現的主題-「愛」。可使用順敘法或倒敘法寫作。 4. 寫作引導: ※確定禮物是什麼: (1)你曾經收到過充滿愛的禮物嗎? (2)在什麼情況下收到這份禮物?	1. 口頭回答文本重點與理解。 2. 舉例順敘、倒敘的寫法。 3. 習寫個人對物品的感悟。 4. 檢視作品的表達方式與結構。 5. 評估作品是否運用敘事策略。 6. 觀察寫作態度。	文章: 蚊帳大使 (康軒國語五上)

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元 名稱 /節數						
					<p>(3)你是否曾經送出一份愛的禮物?</p> <p>(4)是為什麼要送給那個人呢?</p> <p>(5)這份禮物有什麼特別之處?</p> <p>※內容構思:</p> <p>(1)細寫禮物(外形、功用...)</p> <p>(2)敘寫時空背景。</p> <p>(3)收受的對象是誰?</p> <p>(4)怎麼傳達愛?</p> <p>(5)禮物的獨特之處?</p> <p>(6)常用它來做什麼?</p> <p>(7)這份禮物帶給誰最大的感動是什麼?</p> <p>5. 擬定大綱。</p> <p>6. 寫作練習。</p> <p>7. 文章賞析:</p> <p>(1)學生朗讀自己習寫的文章。</p> <p>(2)老師鼓勵學生對於他人的文章給予正向的回饋。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六、七、八、九、十	我的偶像/5 節	<p>國語 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國語 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>國語 6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> <p>綜合 1A- III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	<p>國語 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>國語 Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>國語 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>國語 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>綜合 Aa- III-1 自己與他人特質的欣賞與接納。</p>	<p>1. 讀懂文本，理解大意、主旨與社群關係。</p> <p>2. 掌握結構，寫作表達自我情感。</p> <p>3. 能以適切的態度寫出段落分明、符合主題的作品。</p> <p>4. 運用描述、列舉及問題解決的手法寫作。</p>	<p>1. 閱讀文章:最勇敢的女孩。</p> <p>2. 閱讀理解:本文是敘述<u>馬拉</u>這位生命勇者的故事。這是一位值得敬佩與讚嘆的偶像，我們從她身上學到了堅韌的勇氣、溫柔的力量，知道了真正的勇敢是即使畏懼，依然願意為了信念而前進。當我們困頓時，有一些「偶像」的真實故事就是一盞明燈，讓我們在黑暗中有了方向。</p> <p>3. 寫作亮點:生活中有很多人物是我們學習的典範，這是我們要完成的這篇文章所定義的真正的「偶像」。這個偶像不但要有值得你學習的特點，還要有正確的價值觀，不能把負面的人物當成偶像。你可以選擇一位或多位偶像來書寫。</p> <p>4. 寫作引導:</p>	<p>1. 口頭回答</p> <p>2. 完成作品</p> <p>3. 觀察寫作態度</p>	<p>文章: 最勇敢的女孩(康軒國語五上)</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元 名稱 /節數						
					<p>※確定偶像是誰：</p> <p>(1)你有崇拜的人物嗎？</p> <p>(2)你佩服他什麼？他做過什麼事情值得你佩服？</p> <p>(3)有什麼值得你仿效的地方嗎？</p> <p>(4)他是如何影響你對什麼事情的想法呢？</p> <p>(5)如果你的偶像有許多個，可以先思考每一位值得你學習的特點，再找一位或幾位能啟發你的偶像來寫作。</p> <p>※內容構思：</p> <p>(1)我的偶像是誰？他的形象特質。</p> <p>(2)他是屬於哪一類的人物(職業、身分)？</p> <p>(3)我是從哪裡認識到這位偶像的？</p> <p>(4)細寫他做了哪些事情讓你仰慕、佩服。</p> <p>(5)他有經典的語句嗎？</p> <p>(6)我欣賞、崇拜他的地方</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					是...。 (7)偶像的故事帶給我什麼啟發?我從中學習到什麼? 5. 擬定大綱。 6. 寫作練習。 7. 文章賞析: (1)學生朗讀自己習寫的文章。 (2)老師鼓勵學生對於他人的文章給予正向的回饋。		
十一、十二、十三、十四、十五	在○○中成長/5 節	國語 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國語 5-III-5 認識議論文本的特徵。 國語 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國語 6-III-8 建立適切的寫作態度。	國語 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國語 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 國語 Bd-III-3 議論文本的結構。 國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 綜合 Bc- III-3	1. 讀懂文本的主旨與結構、寓意。 2. 讀懂文本中的思想精神與文化內涵。 3. 認識議論文本的論點、論證、論據及議論文的結構。 4. 以適切的寫作態度寫出達到說服目的，表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 5. 聆聽他人文章，豐富判斷論證的經驗。	1. 閱讀文章:在挫折中成長。 2. 閱讀理解:本文以議論文的方式，提出「挫折能磨練堅強的意志」的論點，以 J.K. 羅琳和仙人掌、椰子樹為論據，證明逆境能使人成長。 3. 寫作亮點: (1)議論文是以說服為目的，所以要提出自己的論點，以強而有力的證據證明。 (2)認識議論文的要素(論點、論據、論證)。	1. 口頭回答 2. 觀察寫作與聆聽他人文章的態度 3. 檢視作品評估	文章: 在挫折中成長(康軒國語五上)

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元 名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		綜合 2C- III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	運用各類資源解決問題的規劃。		<p>(3)這篇文章的論點已經確定，那就是「在○○中是會成長的」。所以我們必須舉「論據」(事實的例子)來證明這個論點是對的。還要強化論點是值得相信與肯定的。</p> <p>(4)至少要舉兩個例子，才不會讓讀的人覺得這只是少數個案。可以舉自己的經驗或別人的故事，能舉名人事例，文章會更有深度。</p> <p>4. 寫作引導: ※議論文的開頭: (1)設問法。 (2)引言法。 ※確定論點: (1)有人在思考中成長，有人在學習中成長，有人在苦難中成長，有人在提問中成長，你曾經透過什麼方式，讓自己得到收穫或啟發?</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元 名稱 /節數						
					<p>(2)當你做什麼的時候，覺得收穫最多的？</p> <p>(3)什麼讓你獲益良多，心中有豐收的成長？</p> <p>(4)你可以先把自己曾經受到啟發的事件簡單寫下來，最後選擇一個主題成為你的論點。</p> <p>※內容構思：</p> <p>(1)提出論點：先說明「為何」在時會成長的原因和理由。可以運用「設問」或「引言」來開頭。</p> <p>(2)提出論據：什麼人+遇到什麼困難+如何解決+產生的影響或啟發+我的評論與想法。用一句話做結語。</p> <p>(3)重申論點(結論)。</p> <p>5. 擬定大綱。</p> <p>6. 寫作練習。</p> <p>7. 文章賞析：</p> <p>(1)學生朗讀自己習寫的文章。</p> <p>(2)老師鼓勵學生對於他人</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					的文章給予正向的回饋。		
十六、十七、十八、十九、二十	一個人的時候 /5 節	<p>國語 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國語 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>國語 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>國語 6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> <p>綜合 3A- III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各類資源或策略化解危機。</p>	<p>國語 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>國語 Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>國語 Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>國語 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>國語 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>綜合 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。</p> <p>綜合 Ca- III-3 化解危機的資源或策略。</p>	<p>1. 讀懂文本的主旨並理解科技與生態環境、資源的差異。</p> <p>2. 掌握寫作步驟，以直接或間接抒情的方式書寫。</p> <p>3. 完成能清楚表達自我情感、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>4. 練習抒情文的寫作技巧。</p> <p>5. 能具備適切的寫作與文章賞析態度。</p>	<p>1. 閱讀文章:荒島上的國王。</p> <p>2. 閱讀理解:本文改寫自名著-魯賓遜漂流記，描寫熱愛冒險的魯賓遜，因船難漂流至荒島，他憑藉著智慧和勇氣，在島上度過二十年自給自足的生活。只有自己一個人的時候，有時候會令人害怕，自己嚇自己是最恐怖的。只有自己一個人的時候，有時就是我們成長的機會。</p> <p>3. 寫作亮點:從小，我們身邊總有人陪伴，但是孤單的時候，也許更能看見自己、探索自我。一個人的時候這篇文章，重點在寫出獨處時的情景、當下的心情:也許你會害怕、難過，但也許也有人覺得自由自在，每個人的感受不一定相同。自己與自己相處是非常重要的，因為</p>	<p>1. 口頭回答</p> <p>2. 觀察態度</p> <p>3. 檢視作品成果</p>	<p>文章: 荒島上的國王(康軒國語五上)</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元 名稱 /節數						
					<p>那是認識自己、了解自己、陪伴自己的重要時刻，可以想很多事情：思考生活或事件有何收穫或省思、想心中的迷惘困惑、想未來的規畫...。這篇文章重點在抒發情感，可以直接抒情，也能間接抒情(透過描寫其他人事物表達內心的感受。)結合情景與情感，讓「人」與「情」生動巧妙的結合，讓讀者如入其境，就是亮眼的佳作。</p> <p>4. 寫作引導： ※確定主題： 利用聯想圖，將獨處時的心情記錄下來，最後，選擇其中的一個或三到四個最有感受的主題，進行寫作。 ※取材與構思： (1)我一個人獨處時，心情如何？ (2)為什麼我會一個人呢？地點？機會？</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元 名稱 /節數						
					(3)獨處時，我一開始做了什麼事?當時情景如何? (4)後來我又做了什麼事?情景如何?心情有不一樣嗎? (5)我喜歡獨處的感覺嗎?為什麼? (6)獨處讓我有什麼想法?與一群人在一起時有何差異呢? (7)這獨處的時光，我想對自己說什麼? (8)未來，獨處對自己來說，有沒有與以前不同，自己喜歡嗎? 5. 擬定大綱:確定主題與可用的題材，擬定寫作大綱。 6. 寫作練習:依照大綱寫作。 7. 作品賞析: (1)學生朗讀自己習寫的文章。 (2)老師鼓勵學生對於他人的文章給予正向的回饋。		

【第二學期】

課程名稱	寫作策略	年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 1 節，20 週，共 20 節
		設計教師	吳佳珍
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	1. 自我表達：學生能夠清楚表達自己的意見，理性地與他人溝通，並學會傾聽、理解、同理他人。 2. 關愛他人：能關懷社區、親人、朋友，主動關心他人，提供協助，同理特殊需求學生，給予高關懷學生關愛，提供幫助。	與學校願景呼應之說明	1. 學生以書面形式表達自己的思想和感受，學習組織思維，選擇適當的詞語和句子結構，將自己的觀點清晰地傳達，更好地與人溝通。 2. 在寫作中描述自己的情感和感受，能讓人能夠感受對他人的關心，表現出對他人困境的理解和同理心，傾聽他人的聲音，讓寫作更具說服力和共鳴力。

附件 3-3 (國中小各年級適用)

<p>設計理念</p>	<p>寫作是抒發個人心情與表達自我意見的管道之一，在現今假新聞充斥、資訊取代傳統書信，國人已鮮少使用寫字在表達意見，而字體具有中國傳統文化之美，語詞更富含祖先智慧，透過文字與句子的表達，讓學子能夠學習傳統文化。為了提升學生理解文字之美，涵養文學氣質，規劃寫作課程，提升孩子對語句的敏感度。</p>		
<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>
<p>課程目標</p>	<p>一、 提升學生掌控文字能力，表達語意，增進溝通能力。 二、 建構學生內心欣賞文字之美，瞭解語句能力。 三、 隱含人生哲理，瞭解不同文章體裁與寫作方式。 四、 分析不同篇章，擬定文章大綱計畫，增進作文寫作結構。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編 教材須經 課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數						
一、二、三、四、五	一件機智的事/5 節	國語 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國語 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 國語 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 國語 6-III-6 練習各種寫作技巧。 綜合 2C-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	國語 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國語 Ba-III-1 順敘與倒敘法 國語 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 綜合 Bc-III-1 運用各類資源解決問題的規劃。	1. 理解文本大意、主旨與寓意。 2. 能以順敘或倒敘法描述事件因果關係。 3. 能在書寫中展現思考力，說明舉例的事理。 4. 能完成以機智化解問題的作品。 5. 能以敘事技巧、六何法寫作。	1. 閱讀文章:你會怎麼回答? 2. 閱讀理解:本文介紹三位名人以正向思考的說話技巧，化解尷尬、解決問題，展現出智慧與不同的格局。臨機應變是很重要的，幽默也是機智的一種展現。面對困境，不是只能發怒或面面相覷，我們要懂得觀察時勢，適時替他人著想，機智能使大事化小、小事化無，有時還能巧妙創造出新的局面。 3. 寫作亮點:這是一篇記敘文，而且限制「一件事」，我們只能選擇一個完整的事件來描述，否則就離題了。「機智」是題眼，有趣的、印象深刻的、歡樂的.....，都不是正確的主題，所書寫的必定是符合智慧、幽默的反應來解決問題的事件。敘事的記敘文的基本元素是:原因、經過、結	1. 口頭回答 2. 大綱與六何法分析圖 3. 作品成果	文章:你會怎麼回答?(康軒國語五下)

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編 教材須經 課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					<p>果，側重事件的意義。</p> <p>4. 寫作引導： ※寫作方法-敘事說理： (1)敘事說理的文章要先說「事」。 (2)簡單言說便帶出道理，切忌流水帳。 (3)道理可以說出，也可讓讀者自己領受。 ※確立事件： 你知道那些機智的故事，先簡單寫下來，分析故事背後的道理，將最有感覺或把握的事件作為主題。真的想不到可以用平板查資料。 ※取材與構思： 運用「六何法(6W)」完成主題內容的構思和選材。 (1)人物是誰?時間?地點? (2)發生了什麼事情? (3)事情為什麼會發生?原因是什麼? (4)敘述事情的經過。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編 教材須經 課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數						
					(5)事情發生後?人們的反應如何?心情如何? (6)事情如何運用機智解決?是誰想出辦法的? (7)結果如何? (8)你的感受或評論。 (9)如果是你，你會怎麼做或是提出哪些建議? 5. 擬定大綱:確定主題與取材後，擬定寫作大綱。 6. 寫作練習。 7. 文章賞析: (1)學生朗讀自己習寫的文章。 (2)老師鼓勵學生對於他人的文章給予正向的回饋。		
六、七、八、九	真正的勇敢/5節	國語 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國語 5-III-5 認識議論文本文的特徵。 國語 6-III-5	國語 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國語 BD-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 讀懂文本的主旨、結構與寓意。 2. 認識議論文本文的論點、論證、論據及議論文的结构。	1. 閱讀文章:真正的聰明。 2. 閱讀理解:本文帶我們思考什麼是真正的聰明，輸在起跑點，就是輸了嗎?文中說:「聰」是聽力，「明」是視力。我們聽力、視力無法超越動物，但若像文中的小車	1. 口頭回答 2. 作品成果 3. 拆分論點、論據、結論，評估寫作技巧的運用	文章: 真正的「聰明」 (康軒國語五下)

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編 教材須經 課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數						
、十		書寫說明事理、議論的作品。 國語 6-III-6 練習各種寫作技巧。 綜合 1A-III-1 欣賞並接納自己與他人。	國語 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 國語 Bb-III-3 議論文本的結構。 綜合 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞與接納。	4. 能以正證、反證舉例，達到說服的目的。 5. 聆聽他人文章，豐富判斷論證的經驗。	善用自己的特點，就有機會創造第一。本文還舉了正例和反例，相互對照之下讓論點更有說服力，這是我們可以學習的方式。 3. 寫作亮點：「真正的勇敢」這一篇文章是一篇「什麼型」的議論文。首先要確認論點：「勇敢」是什麼？每個人都有自己的觀點，但是要言之有理，不同的論點就要提出相應的論據。要先確定論點，才能有論據佐證。 4. 寫作引導： ※「勇敢」是什麼： (1)不害怕就是勇敢嗎？ (2)故意做危險的事、公然反對就是勇敢嗎？ (3)有害怕的事就是不勇敢嗎？ (4)馬拉拉雖然恐懼，卻仍願意為正義發聲。真正的勇敢不是不害怕，而是害怕依		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編 教材須經 課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					<p>然願意克服恐懼向前。</p> <p>(5)敢做敢當、有勇氣承認錯誤、對自己勇於負責是不是也是一種勇敢?</p> <p>(6)踏上冒險之旅可以事做好準備再出發，也可以事血氣方剛的匹夫之勇，哪一種才是真正的勇敢?</p> <p>(7)先確定論點，在構思論據。</p> <p>※內容構思:</p> <p>(1)破題:勇敢的定義是什麼?你聽過那些關於勇敢的故事，你認同嗎?</p> <p>(2)提出論點:開頭寫出明確的論點。(寫論點時，可以用真正的勇敢來造句。多造幾個句子會更明確。)</p> <p>(3)提出正例(論據)。</p> <p>(4)提出反例(論據)。</p> <p>(5)重申論點:可以將論點換句話說，也可以結合「引用法」。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編 教材須經 課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數						
					5. 擬定大綱。 6. 寫作練習。 7. 文章賞析： (1)學生朗讀自己習寫的文章。 (2)老師鼓勵學生對於他人的文章給予正向的回饋。		
十一、十二、十三、十四、十五	地球發燒了/5 節	國語 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國語 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 國語 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 國語 6-III-6 練習各種寫作技巧。 綜合 3D-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	國語 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國語 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 國語 Bc-III-4 說明文本的結構 綜合 CD- III-2 生態資源及與其環境的相關。	1. 理解文本大意、主旨與寓意。 2. 能以說明文本的結構敘述事件因果關係。 3. 能在書寫中展現思考力，說明事理。 4. 能以 4W 的步驟、搭配搜尋的資料完成寫作。	1. 閱讀文章:地球發燒了。 2. 閱讀理解:本文是一篇事理說明文。從發現海洋塑膠，探究其形成與影響，連人類都受到波及，可見減塑運動刻不容緩。 3. 寫作亮點： (1)地球不是人類，怎麼會發燒呢?這是一篇以地球為主角的想像故事嗎?不是的!關鍵訊息是--地球發燒在這裡指的是「地球暖化」。 (2)說明文是介紹事物或解說事理的文章。這篇是屬於「事理類」的說明文。 (3)重點在說明「地球暖化	1. 口頭回答 2. 觀察寫作與聆聽他人文章的態度 3. 檢視作品評估	文章: 海洋的殺手(康軒國語五下)

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編 教材須經 課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數						
					<p>危機」這個環境議題，目的在把危機寫清楚、說明白。</p> <p>(4)要緊扣主題，說明造成地球暖化的原因、對人類的影響、如何應對。</p> <p>(5)增添個人生活感受，現身說法，可避免枯燥無味，事理也較易讓人接受。</p> <p>4. 寫作引導：</p> <p>※事理說明文的結構：</p> <p>(1)發現問題。</p> <p>(2)探究成因。</p> <p>(3)分析影響。</p> <p>(4)獲得結論。</p> <p>※主旨與取材：</p> <p>文章主旨是要說明「地球暖化」的議題。</p> <p>(2)利用「4W 法」來思考這個議題。</p> <p>◆發現問題(WHAT)</p> <p>查找地球暖化是什麼：溫室效應，即大氣中的有害氣體過量，使地球有如在溫室</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編 教材須經 課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					<p>中，熱量難以散去，整體溫度上升，引發極端氣候。</p> <p>◆探究成因(WHY) 查找造成的原因，舉例，歸納為「人類的行為模式造成的」。</p> <p>◆分析影響(WHAT) 查找對生態的影響。</p> <p>◆獲得結論(HOW) ※內容構思上網搜尋適當的寫作材料，參照 4W 的步驟寫作。</p> <p>5. 擬定大綱。 6. 寫作練習。 7. 文章賞析： (1)學生朗讀自己習寫的文章。 (2)老師鼓勵學生對於他人的文章給予正向的回饋。</p>		
十六	從 ○○ 身上 學到	國語 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國語 6-III-5	國語 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、 結構與寓意。 國語 Bc-III-2	1. 讀懂文本的主旨、結構與寓意。	1. 閱讀文章:真相!真相! 2. 閱讀理解:人教人,很難學會;事教人,經歷過一次就學會了。經一事,長一智,	1. 口頭回答 2. 作品成果 3. 六何法紀錄過程	文章: 真相!真相! (康

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編 教材須經 課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數						
十七、十八、十九、二十	的事 /5 節	書寫說明事理、議論的作品。 國語 6-III-6 練習各種寫作技巧。 綜合 2C-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 國語 BD-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 綜合 Bc-III-1 運用各類資源解決問題的規劃。	2. 能列舉想從 ○○身上學習的原因。 3. 能敘述自己從 ○○身上學習到什麼道理。	就是此理。學習不侷限於教室或課本，閱讀人、閱讀大自然、閱讀生活，都是為了讓生命更豐碩。也就是說，學習的教材俯拾皆是。本文透過三則論據，驗證透過「懷疑」與「實證」追求真相的論點。所以，對於口耳相傳的事，並不是一味盲從，查證檢視才可能更接近事實的真相。文中舉了三個例子（鯨魚、潮汐、地球），我們也可以從中學習。我們可以學習的對象很多，用心傾聽及觀察，即使是近在呎尺的人事物，也值得學習。 3. 寫作亮點： ※這是一篇記敘文，但重點不再敘事，而是在描述之後的說理，因此，這是屬於「夾敘夾議」的文章。 ※描寫：		軒國語五下)

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編 教材須經 課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數						
					<p>(1)直接/間接 (2)白描/細描 ※確立對象： 從○○身上學到的事，要先確定是什麼。○○可以是人，如父母、手足、朋友、師長、名人。○○也可以是景或物，例如：高山、海洋、書籍、星辰。○○還可以是事件或現象，例如：運動、天災、登山、查證、考試。所以，先確認主題非常重要。</p> <p>4. 寫作引導： ※取材與構思 (1)你知道○○發生那些事件？無論是正面或是負面，都先記錄下來，再選擇其中一個最有感覺或最能發揮的作為主題。 (2)可以善用學過的「六何法(6W)」</p> <p>5. 擬定大綱。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編 教材須經 課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					6. 寫作練習。 7. 文章賞析： (1)學生朗讀自己習寫的文章。 (2)老師鼓勵學生對於他人的文章給予正向的回饋。		

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。