

南投縣中州國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	行動學習		年級/班級	六年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，20 週，共 20 節
			設計教師	劉惠華
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	1. 創新思考：學生能夠在面對問題時，統整所學，進行跨領域思考，提出解決策略。 2. 主動學習：學生能夠主動探究，觀察周遭生活環境，與學科相關連結，將知識融會於生活環境。 3. 自我表達：學生能夠清楚表達自己的意見，理性地與	與學校願景呼應之說明	1. 學生透過觀察與探究生活中影像與影片的表現方式，統整數位工具操作技巧，進行創作思考與問題解決，培養主動學習與創新思考的態度。 2. 學生於圖像與影片製作任務中進行合作學習，學習傾聽與理解他人觀點，並融會不同工具與素材進行創作，在表達個人見解的過程中，強化團隊溝通與自我表達的能力	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	<p>他人溝通，並學會傾聽、理解、同理他人。</p>		
<p>設計理念</p>	<p>本課程以數位影像與影片處理為主軸，結合 Inkscape 向量繪圖、圖像編輯功能，以及 Canva 的多媒體製作工具，帶領學生認識並操作常見的圖像與影音編輯軟體。透過實作與創作任務，學生將學習基本的影像構圖、視覺設計與數位敘事技巧，培養運用科技工具進行創作與表達的能力，為後續多媒體學習奠定基礎。</p>		
<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 E-A3 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 E-B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 E-B2 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
課程目標	1. 學生能認識並操作 Inkscape 繪圖工具，學會簡單的向量圖繪製及圖片編輯。 2. 學生能使用 Canva 製作具備圖像、文字與音效元素的簡易影片作品。 3. 學生能結合多種數位工具進行內容規劃與視覺編排，培養數位表達能力。 4. 學生能於創作與發表過程中，增進媒體素養與自我表達能力，並欣賞他人作品。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一、二、三、四、五	繪圖小匠/5 節	資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 藝表 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 能操作 Inkscape 基本工具進行圖形繪製與編輯。 2. 能應用圖形與色彩設計技巧創作主題作品。 3. 能與同儕協作完成向量圖設計並進行分享。	第一節 認識圖片格式及繪圖軟體 1. 教師介紹常見的圖片格式 2. 介紹常見的繪圖及圖片處理軟體 3. 認識點陣圖與向量圖的差異 4. 示範如何將圖片存成不同類型的圖片檔案 5. 學生練習 第二節 操作 Inkscape 繪圖	口頭回答 上課表現 作品評量	影音編輯我最行(台中市資訊教育教材)

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		作主題。			<p>1. 介紹 Inscape 繪圖軟圖介面</p> <p>2. 利用工具箱的方形工具繪製方形，接著用變形工具改變方形成星星圖形</p> <p>3. 學生練習，繪製方形、變形成方形</p> <p>4. 教師示範用調色盤改變圖形色彩、利用工具按鈕改變頂角數量，將方形變成三角形</p> <p>5. 學生練習及模仿</p> <p>第三節</p> <p>1. 教師示範如何加入文字</p> <p>2. 教師介紹物件圖層工具，運用圖層工具製作簡易圖象</p> <p>3. 學生練習及製作自己的圖象</p> <p>4. 教師示範將檔案存成 svg 專案模式，下次可繼續編輯</p> <p>第四節</p> <p>1. 教師講解圖片存成不同類型後會有什麼差異，並利用 Inscape 將圖片存成不同類型</p> <p>2. 請學生練習把圖片存成不同檔案並放大比較差異</p> <p>3. 教師介紹繪製線條與編輯路徑工具，</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					繪製簡易圖形 4. 學生練習利用這兩用工具，繪製圖形 第五節 1. 教師示範用繪圖書法或畫筆筆觸工具畫出其他風格的線條，並利用編輯路徑工具修改 2. 學生練習，並用這單元學到的技巧繪圖		
六、七、八、九、十	圖像玩家/5 節	資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 藝表 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 能操作 Google 相簿進行相片整理與分享，提升生活中資料管理的能力。 2. 能使用 Inkscape 合成多張圖像，創作具主題性的數位作品。 3. 能與同儕協作規劃圖像合成內容，共同完成視覺設計任務。	第一節 1. 教師講解繪圖軟體和照片處理軟體的差異 2. 介紹線上免費的 Google 相片及 Google 繪圖功能 3. 教師開啟相片功能，示範如何上傳相片，介紹相片編輯介面 4. 請學生登入 Google 學習帳號，練習上傳照片及認識相片編輯功能 第二節 1. 教師介紹 Google 相片的色彩濾鏡、基本調整及裁切與旋轉功能，並示範如何用來編輯照片 2. 學生練習用這些功能來調整照片	口頭回答 上課表現 作品評量	影音編輯我最行(台中市資訊教育教材)

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教 材須經課發 會審查通過
					<p>3. 教師給學生顏色過暗、過度曝光的照片，讓學生利用照片編輯功能調整照片</p> <p>4. 學生練習</p> <p>第三節 Inscape 影像合成功能</p> <p>1. 教師示範如何將圖片匯入 Inscape 軟體，以及如何設定照片格式</p> <p>2. 學生練習匯入圖片</p> <p>3. 教師示範利用貝茲曲線及直線工具選取需要的部分圖像，再用裁剪功能去背</p> <p>4. 學生練習</p> <p>第四節</p> <p>1. 教師示範如何設定人物及背景圖層，讓這兩部分分開處理，接著上傳要合成的背景照片</p> <p>2. 學生練習</p> <p>3. 利用圖層工具，將上節課去背好的人物圖像合成到新的背景圖片上，做出相同人物配合不同旅遊場景的照片</p> <p>4. 學生練習</p> <p>第五節</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					1. 教師介紹合法圖片資源網站，如 pixabay、openclipart 等 2. 建立學生智慧財產權的觀念，鼓勵學生從合法的網站下載圖像編輯需要的素材 3. 讓學生練習使用這些網站，下載編輯圖像需要的素材		
十一、十二、十三	影像工坊/3 節	資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 藝表 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 能認識並比較常見影片格式，理解其應用情境與特色。 2. 能運用繪圖或簡報工具製作影片分鏡圖，規劃影片內容結構。 3. 能與同儕合作蒐集與整理影片所需素材，進行創作前置準備。	第一節 1. 認識影音及社群平台，請學生說出在這些平台上能看到什麼影像作品，以及使用這些平台時應注意的事項 2. 教師介紹常見的影片格式：如 avi, wmv, mov, 或 mp4 等 3. 教師說明影片解析度和畫質、影片大小的關聯 4. 學生練習，請學生到 pixabay 下載老師指定的解析度的照片 第二節 1. 介紹常見的影片編輯軟體，windows 和 ios 能使用的軟體分別為何，以及有哪些網站提供線上影片編輯功能 2. 在製作影片前最好先規畫，做好影片分鏡表，教師講解分鏡表範例，以及如	口頭回答 上課表現 作品評量	影音編輯我最行(台中市資訊教育教材)

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>何將內容分段</p> <p>3. 請學生想好影片主圖，製作影片分鏡表</p> <p>第三節</p> <p>1. 教師介紹 Canva 影片製作功能</p> <p>2. 請學生完成上節課的分鏡表，然後根據分鏡表到網站收集素材</p>		
十四、十五、十六、十七、十八	影動奇蹟/7 節	<p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>藝表 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的</p>	<p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1. 能運用 Canva 工具整合文字、圖片與音樂，製作具主題性的影片作品。</p> <p>2. 能與同儕合作分工完成影片內容設計與素材編排，提升團隊創作能力。</p> <p>3. 能透過影片製作任務，理解影音表達方式並解決設計與呈現上的問題。</p>	<p>第一節</p> <p>1. 教師示範如何上傳收集到的素材，如何為素材設定資料夾並分類存放</p> <p>2. 學生將收集到的素材上傳到 Canva 網站，並分類存放</p> <p>3. 教師介紹 Canva 本身的照片功能</p> <p>4. 學生將自己要製作的照片按順序排放，若有不足的部分，利用 Canva 的照片補足</p> <p>第二節</p> <p>1. 教師介紹如何將 Canva 圖像元素增加到照片上，利用這些素材讓照片更有趣</p> <p>2. 學生練習，選擇適當素材添加到自己的照片上</p>	口頭回答 上課表現 作品評量	影音編輯我最行(台中市資訊教育教材)、自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
八、十九、二十		效能。			<p>第三節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹添加文字功能，如何編輯文字，如何套用範例文字風格 2. 請學生練習加入文字，為每張圖片增加符合內容的文字 <p>第四節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹 Canva 的動畫功能，如何設定動畫特效以及如何設定時間 2. 學生練習將自己影片的照片、素材或者文字加上合適的動畫，讓影片看起來更活潑有趣 <p>第五節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹如何為影片加入音樂，音樂應該如何搜尋，音樂時間長短如何設定 2. 學生練習搜尋音樂，把音樂增加到自己的作品中 <p>第六節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹影片素材功能，以及如何將影片素材加入自己的影片中 2. 學生練習搜尋影片素材，把合適的影 		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教 材須經課發 會審查通過
					<p>片加到自己的品中</p> <p>第七節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹 Canva 的進階功能，利用 AI 繪製圖像素材或者生成影片素材 2. 介紹外部連結網站或者 app 如何使用 3. 學生練習使用 AI 功能或者外部 app，讓自己的作品的更加豐富 		

【第二學期】

課程名稱	行動學習		年級/班級	六年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，18 週，共 18 節
			設計教師	劉惠華
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	1. 創新思考：學生能夠在面對問題時，統整所學，進行跨領域思考，提出解決策略。 2. 主動學習：學生能夠主動探究，觀察周遭生活環境，與學科相關連結，將知識融會於生活環境。 3. 自我表達：學生能夠清楚表達自己的意見，理性地與他人溝通，並學會傾聽、理	與學校願景呼應之說明	1. 學生透過觀察與探究聲音與影像的表現方式，學習統整素材內容與剪輯邏輯，思考如何呈現班級回憶與情感，進一步提出創意構想，展現主動學習與創新表達的能力。 2. 學生在製作畢業紀念光碟的過程中，與同儕協作選材與編排內容，學習傾聽與理解不同觀點，並融會多元想法進行溝通與創作，培養團隊合作精神與自我表達能力。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	解、同理他人。		
設計理念	本課程以音樂編輯與畢業紀念光碟製作為主軸，結合 Audacity 音訊編輯與 Windows 10 相簿中的影片製作功能，帶領學生學習基本的聲音處理、影像剪輯與素材統整能力。學生將親自參與畢業光碟的規劃與製作，從音樂剪接、照片整理到影片編排，實際操作中學習如何運用數位工具進行多媒體創作，並透過作品呈現回憶與情感，提升其數位素養與創意表達能力。		
總綱核心素養具體內涵	<p>E-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>E-A3 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。</p> <p>E-B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>E-B2 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
課程目標	1. 學生能熟悉並操作 Audacity，進行基本的音訊剪輯、混音與音效處理。 2. 學生能運用 Windows 10 相簿進行照片整理、影片剪輯與音樂搭配等編輯工作。 3. 學生能統整影像、文字與音樂素材，規劃並製作出具主題性的畢業紀念影片。 4. 學生能透過分工合作參與光碟製作流程，學習溝通與協調的基本能力。 5. 學生能藉由回顧與創作班級回憶，練習表達情感與提升多媒體創作的自信與能力。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一、二、三、四、五	聲音真奇妙 /6 節	資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 藝表 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 能操作 Audacity 進行音訊剪輯、音量調整與音效處理等基本編輯技能。 2. 能與同儕討論音訊作品的內容與呈現方式，共同完成創作任務。	第一節 1. 認識多媒體 影片、聲音、文字、圖片的傳遞皆為媒體的一種，只要用兩種以上就可稱為多媒體 2. 請學生說出製作多媒體影片需要的器材：如相機、手機、剪輯軟體、儲存設備等 3. 介紹網路常見的音訊或影像編輯軟體，如 audacity、win10 相片等	口頭回答 上課表現 作品評量	影音編輯我最行(台中市資訊教育教材)、自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
、六		題。			<p>4. 教師介紹製作多媒體影片時，不同類別的素材應該怎麼分類</p> <p>5. 請學生建立不同的資料夾，分別存放之後要製作的畢業光碟素材，有系統且清楚的規劃可讓以後找資料更加方便</p> <p>第二節</p> <p>1. 認識檔案格式及副檔名，檔案格式及副檔名能讓我們更容易辨別檔案類型，方便分類儲存</p> <p>2. 介紹檔案轉檔及影片、音樂合法的免費素材來源</p> <p>3. 多媒體影片收集與觀摩，在製作畢業光碟前，先看看別人的作品，思考哪些要素可以用在自己的作品上</p> <p>第三節</p> <p>1. 請學生說出音訊在多媒體影片中的功能</p> <p>2. 介紹音訊剪輯軟體 Audacity 的介面功能</p> <p>3. 請學生到合法網站下載想要編輯的音樂，並把不同類型檔案分類儲存</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>第四節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹匯入及匯出音訊功能，如何匯入多個音訊檔案，並撥放不同的音訊，音訊的聲音大小該如何調整等 2. 學生匯入自己的音訊檔案，藉由調整聲音分貝工具，將不同音訊音量標準化 <p>第五節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹如何剪輯音樂撥放長度，如何選取要編輯的段落，以及如何合成兩個不同的音訊內容 2. 學生練習，編輯選定的音訊音量、長度、片段等。 <p>第六節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹淡入、淡出、降噪的功能如何使用，以及什麼狀況需要使用這些功能 2. 學生練習淡入、淡出、降噪功能 3. 教師講解如何匯出成品，音訊格式如何選擇 4. 學生完成作品後，匯出成品，並存 		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					放到分類資料夾		
七、八、九、十、十一、十二、十三、	畢業光碟 /12 節	資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 藝表 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1.能操作 Windows 10 相片功能，進行影像編輯與影片剪輯。 2.能整合照片、音樂與文字，創作具回憶與情感的畢業影片作品。 3.能與同儕協作規劃光碟內容與分工製作，完成具代表性的班級紀錄影片。	第一節 1.多媒體影片製作流程：選定主題、收集素材、規劃腳本、分類素材、編輯與輸出 2.學生分組討論及規劃畢業光碟影片主題及腳本 3.完成分鏡腳本、規劃每個部份的時間、需要的素材 第二節 1.分組蒐集素材：有人負責挑選照片、有人負責挑選音樂、有人負責收集圖像、影片素材 2.收集相片、影片、音樂素材可用 pixabay 網站搜尋 3.收集好的素材要依類別存放，以利影片製作 第三節 1.認識影像編輯軟體—Window 10 的相	口頭回答 上課表現 作品評量	影音編輯我最行(台中市資訊教育教材)、自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十四、十五、十六、十七、十八					<p>片，開啟後下載更新相片附加元件，可以有更多音樂選擇</p> <p>2. 認識相片的工具列及功能</p> <p>3. 教師示範如何將照片及素材匯入相片的資料夾，此資料夾不更動及刪除照片，之後打開應用程式就能看到這些照片</p> <p>4. 請學生將整理好的資料夾匯入</p> <p>第四節</p> <p>1. 教師示範如何編輯已匯入的照片：點選編輯和建立-編輯、繪圖，即可用濾鏡、調整、繪圖修改照片</p> <p>2. 學生練習運用此功能，修改照片</p> <p>3. 修改完的照片要「儲存複本」，才能同時保有原始照片及修改後的照片</p> <p>第五節</p> <p>1. 利用影片編輯器中的「新的影片專案」建立專案，為影片命名</p> <p>2. 點選新增-來自我的集錦，從集錦選取相關照片或影片至專案媒體櫃</p> <p>3. 備份專案，選擇備份位置，將影片存在「影片製作專案資料夾」</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>4. 專案開啟方式：影片編輯器-匯入備份-找到檔案，開啟 VPB 即可繼續製作影片</p> <p>第六節</p> <p>1. 介紹分鏡腳本的功能，利用兩種方法將照片放置在分鏡腳本</p> <p>2. 點選背景音樂，為影片加上音樂及調整音量</p> <p>3. 利用 pixabay 網站可以找到音樂素材，透過「自訂音訊」的功能則可加入其他音樂</p> <p>第七節</p> <p>1. 點選「新增音訊檔」可以增加不同的音樂，注意要調整音訊的位置，避免音軌重疊</p> <p>2. 回到影片專案播放，看看影片跟音樂節奏是否融洽</p> <p>3. 利用調整照片秒數來讓音樂和影片同步，可單張調整，也可多張同時調整</p> <p>4. 或者利用「節拍同步」功能，也能讓影片和音樂節拍同步</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>第八節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在同一段分鏡腳本中放入多段音訊，利用音訊剪輯來修改音樂長短，點選不同音軌可編輯不同的音訊，在音軌前後可加入淡入淡出，可讓聲音連接部分更自然 2. 拖曳搜尋圖示，可聽任意一段音樂 3. 為其他段分鏡腳本加入音樂，利用音樂剪輯功能讓音樂和影片同步 <p>第九節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用 Audacity 錄製影片說明，電腦接上麥克風，點選錄製功能，錄製完畢匯出成 MP3 檔案 2. 回到相片應用程式新增音訊檔 3. 利用網路文字轉語音功能製作影片說明，完成後下載 4. 回到相片應用程式新增音訊檔 <p>第十節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用新增標題卡片製作影片標題，點選文字新增標題及字幕 2. 選擇文字風格和動畫效果 		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					3. 選擇版面配置及背景，替選擇背景顏色 4. 完成標題卡片 5. 用同樣的方法為其他照片增加說明 第十一節 1. 製作片頭影片，從媒體櫃選取要製作的影片，匯入影片 2. 利用影片下方間距調整影片長短 3. 新增片頭文字，選取文字風格和配置 4. 為影片素材增加動畫、3D 素材、或濾鏡等效果 第十二節 1. 用上節課學到的影片效果，為相片增加動畫、3D 素材、或濾鏡效果 2. 確認影片編輯完成，選取完成影片，然後選取影片品質後匯出，選擇影片儲存位置，等待影片匯出即完成畢業光碟		

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。

附件 3-3 (國中小各年級適用)

2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。