

南投縣中州國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	行動學習	年級/班級	六年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	21 節
		設計教師	劉惠華
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	主動學習：學生能夠主動探究，觀察周遭生活環境，將學科相關連結，將知識融會於生活環境。	與學校願景呼應之說明	1. 主動探究促使學習者主動參與、自主學習尋求解決方案，並在問題解決的過程中不斷擴展自己的知識和技能。 2. 學習者透過觀察獲取新的訊息和觀點，並應用這些結果來引導自己的學習。 3. 連結不同的概念和觀點，整合和應用已有的知識，可以發現更多的模式和關聯性，開發創新的解決方案。
設計理念	現今社會隨處可見圖像的各種運用，透過教導學生使用圖像編輯軟體，讓他們可以學會基本圖像編輯，並運用於日常所需當中。		

<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>
<p>課程目標</p>	<p>1. 會利用 PhotoCap 影像處理的技能，進行美工設計、影像編修的應用能力。 2. 了解電腦影像、美工軟體的概念，學習將 PhotoCap 應用於生活中。 3. 熟悉 PhotoCap 視窗環境及使用的技巧並設計作品。</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	認識 PhotoCap6/2 節	藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜2d-III-2體 察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜Bd-III-1生活 美感的運用與 創意實踐	1.認識 PhotoCap 可以做什麼 2.認識 PhotoCap 6 的基本介面 3.認識數位影像的基本概念 4.基本操作練習	1. 認識 PhotoCap6 可以做什麼。 2. 認識 PhotoCap6 的介面和基本工具按鈕。 3. 讓同學知道數位影像、像素和解析度的觀念。 4. 小試身手-練習基本操作： 先載入影像，並旋轉版面。 接著改變影像大小再裁切。 最後儲存。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀摩	
二	認識 PhotoCap6/2 節	藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜2d-III-2體	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜Bd-III-1生活 美感的運用與	1.認識 PhotoCap 可以做什麼 2.認識 PhotoCap 6 的基本介面 3.認識數位影像的基本概念	1. 認識 PhotoCap6 可以做什麼。 2. 認識 PhotoCap6 的介面和基本工具按鈕。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀摩	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	創意實踐	4.基本操作練習	3. 讓同學知道數位影像、像素和解析度的觀念。 4. 小試身手-練習基本操作： 先載入影像，並旋轉版面。 接著改變影像大小再裁切。 最後儲存。		
三	影像智慧王/4節	藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐	1. 學習影像調整基本技巧	1. 學會如何影像調整技巧： 例如將偏暗的照片，利用色階調整調亮；或是微調照片的對比亮度；和照片的飽和度等。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀摩	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		現。					
四	影像智慧王/4 節	藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜2d-III-2體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜Bd-III-1生活美感的運用與創意實踐	1. 加入濾鏡的特效 2. 將照片變形特效	1. 試著加上濾鏡效果，讓照片有不同的呈現。 2. 利用改變照片的寬高比例，讓照片變形，呈現有趣畫面。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀摩	
五	影像智慧王/4 節	藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜Bd-III-1生活	1. 將照片選取裁切 2. 套用照片形狀 3. 加入漸層背景	1. 利用選取工具裁切照片，再套用照片形狀。 2. 試著開啟新的編輯，加上漸層的背景。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀摩	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		綜2d-III-2體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	美感的運用與創意實踐				
六	影像智慧王/4節	藝1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜2d-III-2體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	視E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型。 綜Bd-III-1生活美感的運用與創意實踐	1. 學會插入照片物件和影像物件 2. 利用複製橡皮章 3. 認識工作檔與專案檔	1. 學會插入照片物件和影像物件。 2. 利用複製橡皮章功能豐富整個畫面。 3. 認識工作檔和專案檔的差別。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀摩	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
七	自己製作學生證/3 節	綜2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	綜Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 學習修片技巧，如紅眼、雜點、黑斑 2. 製作大頭照 3. 調整照片的角度，並加入向量圖物件	1. 學習修片技巧一，將照片的紅眼消除。 2. 學習修片技巧二，將雜點或黑斑去除。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀摩	
八	自己製作學生證/3 節	綜2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝1-III-3 能學習多元	綜Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 製作大頭照 2. 調整照片的角度，並加入向量圖物件	1. 利用 PhotoCap6 提供的大頭照功能，製作自己的大頭貼。 2. 先調整照片的角度，再加上向量圖形物件。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀摩	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		媒材與技法，表現創作主題。					
九	自己製作學生證/3 節	綜2c-III-1分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	綜Bc-III-3運用各類資源解決問題的規劃。 視E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 套用名片模板 2. 設計學生證的文字與底色 3. 試著列印作品及儲存專案檔	1. 練習套用名片模板，並加入照片開啟照片邊框。 2. 刪除模板上多餘的文字與物件。 3. 練習修改文字，編輯學生證的底色 4. 學會列印作品。 5. 練習儲存專案	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀摩	
十	杜絕霸凌宣導海報/3 節	社2a-III-2表達對在地與全球議題的關懷。 藝 1-III-6	社Af-III-1為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共	1. 認識什麼是圖層 2. 知道海報的構圖 3. 利用魔術棒去除單色背景	1. 先認識圖層是什麼。 2. 瞭解本課要製作的海報構圖。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀摩	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		能學習設計思考，進行創意發想和實作。	同關心許多議題。 視E-III-3 設計思考與實作		3. 利用魔術棒去除單色的背景，再儲存呈透明的背景。		
十一	杜絕霸凌宣導海報/3 節	社2a-III-2表達對在地與全球議題的關懷。 藝 1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。	社Af-III-1為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 視E-III-3 設計思考與實作	1. 利用套索工具去除多色背景 2. 將影像合成與設定柔邊 3. 利用魔術橡皮擦修飾邊緣	1. 利用套索工具去除多色的背景。 2. 將兩張影像合成一起，並設定柔邊效果讓合成更自然。 3. 利用魔術橡皮擦工具，將去背的邊緣修飾。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀摩	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十二	杜絕霸凌宣導海報/3 節	社2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	社Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 視E-III-3 設計思考與實作	1. 學會仿製筆刷工具，仿製天空 2. 加入標題文字，完成海報標題 3. 學會分割列印，完成大張海報	1. 學會利用筆刷工具仿製天空圖案。 2. 試著加上文字方塊，完成海報標題。 3. 最後了解如何分割列印大海報。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀摩	
十三	我的水果桌曆/3 節	綜2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 藝 1-III-6 能使用視覺元素與想像	綜Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 視E-III-3 設計思考與實作	1. 新增一份桌曆模板 2. 製作桌曆封面	1. 學會新增桌曆模板，將所有照片載入 2. 先製作桌曆的封面，加上合適文字。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀摩	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		力，豐富創作主題。					
十四	我的水果桌曆 /3 節	綜2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 藝 1-III-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	綜Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 視E-III-3 設計思考與實作	1. 學會編排月曆物件	1. 開始試著編排月曆的日期與設定。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀摩	
十五	我的水果桌曆 /3 節	綜2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內	綜Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 視E-III-3	1. 設計月曆的內頁照片 2. 分別美化編輯每頁內頁 3. 輸出桌曆	1. 設計每一月份的照片，分別做美化編輯，例如套用照片形狀等 2. 將做好的桌曆輸出出來。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀摩	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		涵。 藝 1-III-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	設計思考與實作				
十六	寶可夢生日賀卡/3 節	綜2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 藝 1-III-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	綜Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 視E-III-3 設計思考與實作	1. 利用向量工廠—繪製寶可夢球 2. 將繪製好的圖案儲存 PNG 檔案	1. 利用向量工廠的繪圖工具，開始繪製寶可夢球。 繪製步驟： 繪製兩個正圓形物件 利用刪除節點，將圓形變成半圓形 將兩個物件用對齊功能，結合一起 再加上細部的物件完成寶可夢球 2. 將繪製好的圖案存成 PNG 檔	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀摩	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十七	寶可夢生日賀卡/3 節	綜2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 藝 1-III-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	綜Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 視E-III-3 設計思考與實作	1. 新增明信片的新編輯 2. 背景加上喜歡的圖樣	1. 先新增明信片大小的新編輯 2. 將背景填入喜歡的圖樣。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀摩	
十八	寶可夢生日賀卡/3 節	綜2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內	綜Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 視E-III-3	1. 加入文字方塊物件並美化 2. 插入對話框物件	2. 加上文字方塊物件，將標題文字設定不同顏色字型。 3. 試著加上對話框物件完成邀請卡。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀摩	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		涵。 藝 1-III-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	設計思考與實作				
十九	可愛萬花筒寫真書/3 節	國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 藝 1-III-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 視 E-III-3 設計思考與實作	1. 學會萬花筒效果，製作材質素材 2. 套用寫真書模板	1. 試著將自己的照片套上萬花筒效果製作出材質素材。 2. 先開啟寫真書模板，並加上照片。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀摩	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十	可愛萬花筒寫真書/3 節	國6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 藝 1-III-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	國Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 視E-III-3設計思考與實作	1. 設計藝術字標題 2. 加入材質底色及設計照片	1. 練習將標題設計藝術字效果。 2. 將之前做的材質素材加入寫真書底色，並完成內頁內容。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀摩	
二十一	可愛萬花筒寫真書/3 節	國6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 藝 1-III-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創	國Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 視E-III-3設計思考與實作	1. 刪除、增加頁面與調整頁面順序 2. 完成輸出寫真書	1. 學會將寫真書多的頁面刪除、增加，並調整寫真書頁面順序。 2. 最後將寫真書輸出。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀摩	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		作主題。					

【第二學期】

課程名稱	行動學習	年級/班級	六年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	17 節
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	設計教師 劉惠華
對應的學校願景 (統整性探究課程)	主動學習：學生能夠主動探究，觀察周遭生活環境，將學科相關連結，將知識融會於生活環境。	與學校願景呼應之說明	1. 主動探究促使學習者主動參與、自主學習尋求解決方案，並在問題解決的過程中不斷擴展自己的知識和技能。 2. 學習者透過觀察獲取新的訊息和觀點，並應用這些結果來引導自己的學習。 3. 連結不同的概念和觀點，整合和應用已有的知識，可以發現更多的模式和關聯性，開發創新的解決方案。
設計理念	1. 透過欣賞網路及之前學生製作的影片，引起學生的學習興趣，讓學生發現多媒體需要整合多種素材，以有邏輯的方式表達自我的想法。 2. 讓學生運用之前學過的多種軟體編輯畢業光碟，在過程中回顧自己的成長過程及學習經歷。		

<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>
<p>課程目標</p>	<p>1.認識多媒體影片由哪些素材所組成 2.使用 Movie Maker 將照片轉成影片、進行影片的剪輯，讓影片更有變化 3.使用 Audacity 音效編輯軟體，進行聲音錄製、音訊剪輯，製作多媒體影音檔 4.編輯畢業光碟，利用公眾多媒體平台發表作品。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	認識多媒體影片/3 節	藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	1.認識數位影音多媒體 2.能夠認識各式檔案及相關編輯工具	1.觀賞之前學生製作的影片，了解影片包含的要素。 2.認識 Movie Maker 軟體功能。 3.認識 Audacity 軟體功能。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀摩	
二	認識多媒體影片/3 節	藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	1.認識數位素材格式 2.了解資訊科技在人類生活之應用。 3.了解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。	1.了解多媒體素材格式，包含圖片(如 JPEG)、影片(如 Mov、MP4)、音樂(如 MP3)等 1.認識 CC0 免費圖庫 2.匯入素材，並藉由圖片的編修，學會整理影片素材	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀摩	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		責的態度。					
三	認識多媒體影片/3 節	藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	1.了解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。 2.能夠撰寫簡單腳本	1.學習撰寫影片分鏡腳本 2.分配小組製作影片的內容，決定影片主題 3.討論影片架構及內容	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀摩	
四	多媒體素材蒐集/2 節	社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並	社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝	1.學會合理使用網路資源 2.能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	1.整理學校活動照片及影片 2.運用手機、錄影機拍攝影片	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀摩	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		能與他人討論。 綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	通、理解包容與相互尊重。 綜Bb-III-3 團隊合作的技巧。	3. 了解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。	3. 學習下載網路有 cc 授權的音樂		
五	多媒體素材蒐集/2 節	社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團	社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 綜Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1. 學會合理使用網路資源 2. 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 3. 了解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。	1. 整理學校活動照片及影片 2. 運用手機、錄影機拍攝影片 3. 學習下載網路有 cc 授權的音樂	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀摩	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		體中的角色，協同合作達成共同目標。					
六	我是小導演/5 節	<p>藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p>	<p>1.了解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。</p> <p>2.能進行編輯設定，並能結合文字、圖畫等完成影片的編輯。</p> <p>3.能針對問題提出可行的解決方法。</p>	<p>1.介紹 Movie Maker 界面。</p> <p>2.教導如何新增影片或照片。</p> <p>3.學會儲存專案。</p> <p>4.了解並認識專案檔和影片檔的差別</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀摩</p>	
七	我是小導演/5 節	<p>藝1-III-3 能學習多元媒材與技</p>	<p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1.了解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。</p>	<p>1.學習如何設定照片、影片播放速度、持續時間</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀摩</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		法，表現創作主題。 綜2c-III-1分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	2.能進行編輯設定，並能結合文字、圖畫等完成影片的編輯。 3.能針對問題提出可行的解決方法。	2.學習影片修剪工具，分割工具 3.課堂練習與實作		
八	我是小導演/5節	藝1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜2c-III-1分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	視E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	1.了解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。 2.能進行編輯設定，並能結合文字、圖畫等完成影片的編輯。 3.能針對問題提出可行的解決方法。	1.介紹動畫效果及轉場效果 2.介紹動畫效果及轉場效果的時間設定 3.學習視覺效果的運用 4.運用動畫、轉場、和視覺效果在小組作品上	1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量 4.相互觀摩	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
九	我是小導演/5 節	藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	1.了解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。 2.能進行編輯設定，並能結合文字、圖畫等完成影片的編輯。 3.能針對問題提出可行的解決方法。	1.學習如何加入標題及字幕 2.學習如何在影片後加入參與名單 3.介紹標題、字幕、參與名單等工具的背景顏色、字體顏色、大小的設定 4.課堂實際操作與運用在小組影片上	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀摩	
十	我是小導演/5 節	藝1-III-3 能學習多元媒材與技	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1.了解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。	1.學習如何用 movie maker 錄製旁白 2.學習如何加入影片音樂	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀摩	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		法，表現創作主題。 綜2c-III-1分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	2.能進行編輯設定，並能結合文字、圖畫等完成影片的編輯。 3.能針對問題提出可行的解決方法。	3.介紹如何強調旁白、音樂、和影片 4.課堂實際操作		
十一	音樂剪輯/2 節	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜2d-III-1運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜Bd-III-1生活美感的運用與創意實踐。	1.能認識不同的聲音檔案格式 2.能夠下載音樂檔案，編輯音樂檔案 3.能夠剪輯音訊素材	1.介紹 Audacity 的功能與操作介面 2.匯入音樂練習擷取部分音樂、刪除音樂片段 3.匯入多個音樂或聲音檔案，教導如何將不同片段組合在一起 4.練習儲存專案及匯出音樂檔案	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀摩	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十二	音樂剪輯/2 節	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1.能認識不同的聲音檔案格式 2.能夠下載音樂檔案，編輯音樂檔案 3.能夠剪輯音訊素材	1.學習用 Audacity 錄製聲音檔案 2.介紹聲音效果調整功能，包含調整高低音、去除噪音、淡入淡出等 3.編輯影片的背景音樂	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀摩	
十三	畢業光碟製作/3 節	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容	1.了解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。 2.能針對問題提出可行的解決方法。 3.能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結	1.學生運用之前學習的 movie maker、audacity 及 photocap 等軟體，製作畢業光碟	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀摩	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		能與他人討論。	與相互尊重。	合已學過的軟體進行資料整理與分析。			
十四	畢業光碟製作 /3 節	藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 社Aa-III-4在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	1.了解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。 2.能針對問題提出可行的解決方法。 3.能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。	1.完成相片、影片編輯 2.加入背景音樂 3.匯出畢業光碟影片檔案	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀摩	
十五	畢業光碟製作 /3 節	藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 社Aa-III-4在民	1.了解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。	1.完成相片、影片編輯 2.加入背景音樂 3.匯出畢業光碟影片檔案	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀摩	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	2.能針對問題提出可行的解決方法。 3.能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。			
十六	多媒體平台/2節	藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜2c-III-1分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	能將影片 ISO 檔製作輸出及掛載虛擬光碟機播放。	一、教師示範 1.製作 ISO 檔軟體下載與安裝。 2.ISO 檔的製作輸出(儲存)。 3.虛擬光碟機的掛載。 4.ISO 檔的開啟播放。 二、學生模仿 1.軟體的下載、安裝與使用。 2.影像作品輸出成 ISO 檔儲存。 三、學生練習	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀摩	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					1.掛載虛擬光碟機。 2.利用虛擬光碟機播放 ISO 檔。		
十七	多媒體平台/2 節	藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜2c-III-1分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	能應用影音平台之網路服務上傳影片。	1.教師示範登入 Youtube 進行各項影片發佈進階設定並上傳影片。 2.學生登入 Youtube 練習搜尋及進行相關設定、 3.至 Pexels Videos 官方網站下載影片素材。 4. 將畢業光碟影片上傳影音社群平台 Youtube，並完成各項設定。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀摩	

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。