

南投縣中州國民小學 111 學年度領域學習課程計畫

【第一學期】

領域/科目	藝術	年級/班級	四年級，共 1 班
教師	楊憶如	上課週/節數	每週 3 節，21 週，共 63 節

課程目標：

1. 演唱 C 大調與 G 大調的歌曲，辨識不同的調號。
2. 欣賞小提琴演奏的樂曲，感受樂曲風格與樂器音色的變化。
3. 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏。
4. 透過欣賞或歌詞意境來認識臺灣在地文化之美。
5. 能正確使用水性顏料與工具，體驗調色、混色。
6. 能調出不同色彩並進行創作。
7. 能觀察對比色的特性，找出生活環境中的各種對比色。
8. 能運用色彩特性設計生活物件。
9. 能透過搜集與壓印物品，擷取圖紋並進行創作。
10. 嘗試用不同方式表現圖紋。
- 11.

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

一	<p>第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程</p> <p>1-1 迎向陽光、3-1 水彩用具擺一擺、5-1 聲音好好玩</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.演唱歌曲〈早安，太陽〉。 2.認識全音和半音。 3.認識水彩用具名稱及正確使用方法。 4.正確擺放用具在桌子上。 5.培養觀察力與對情境的想像力。 6.團隊合作的能力。 7.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。 	<p>觀察 學生互評 互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
二	<p>第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程</p> <p>1-1 迎向陽光 3-2 濃淡不同的顏色、5-1 聲音好好玩</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.演唱歌曲〈美麗天地〉。 2.認識升記號和本位記號。 3.透過肢體律動表現節奏。 4.正確使用梅花盤調色。 5.體驗顏料加水調色的濃淡變化。 6.培養觀察力與對情境的想像力。 7.團隊合作的能力。 8.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。 	<p>觀察 學生互評 互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
三	<p>第一單元美麗的大地、第三單元實驗室、第五單元想像的旅程</p> <p>1-1 迎向陽光、3-3 色彩魔術秀、5-1 聲音好好玩</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.演唱歌曲〈再會吧！原野〉。 2.認識 G 大調音階。 3.認識調號與臨時記號。 4.正確使用水彩調色盤調色。 5.體驗顏料加白色調色的變化並進行創作。 6.練習聲音表情，訓練情境的想像力。 7.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。 	<p>觀察 學生互評 互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
四	<p>第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程</p> <p>1-2 繽紛世界、3-4 神奇調色師、5-1 聲音好好玩</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.演唱歌曲〈小小世界真奇妙〉。 2.認識弱起拍子。 3.利用水彩的三原色，調出二次色。 4.體驗水分、顏料比例造成的色彩變化。 5.完成三原色混色色紙。 6.練習聲音表情，訓練情境的想像力。 7.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。 	<p>學生互評 教師評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
五	<p>第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.演唱歌曲〈繽紛的夢〉。 2.認識級進與跳進。 3.透過討論與操作，發現對比色的特性。 4.運用對比色的特性完成活動任務。 5.運用肢體模仿物品的外形。 6.利用團體合作的方式，模仿物品或場景。 	<p>學生互評 教師評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

	1-2 繽紛世界、3-5 色彩尋寶趣、5-2 肢體創意秀				
六	第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程 1-2 繽紛世界、3-6 生活中的對比色、5-2 肢體創意秀	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1.欣賞〈嘉禾舞曲〉，感受樂曲輕快的風格。 2.認識小提琴的樂器特色及音色。 3.觀察生活環境重要標示的色彩搭配。 4.運用對比色進行配色。 5.運用肢體模仿物品的外形。 6.利用團體合作的方式，模仿物品或場景。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
七	第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程 1-3 小小愛笛生、3-7 我的魔力鞋、5-2 肢體創意秀	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1.複習直笛 Sol 到高音 Re 的吹奏方法，並正確的吹奏出變化節奏。 2.習奏〈Jingle Bells〉(耶誕鈴聲)，並與手搖鈴合奏。 3.欣賞生活服飾用品的配色。 4.運用對比色設計經典鞋款。 5.運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。 6.訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
八	第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程 1-3 小小愛笛生、3-8 形形色色的對比、5-2 肢體創意秀	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1.習奏直笛 Mi 音與 Fa 音。 2.曲調習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。 3.發現色彩以外的對比形式。 4.運用對比手法設計卡片。 5.運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。 6.訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

<p>九</p>	<p>第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-1 動物好朋友、4-1 圖紋藝術家、5-3 換個角度看世界</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識十六分音符。 2. 演唱歌曲〈小牛不見了〉。 3. 拍奏四分音符、八分音符與十六分音符的節奏。 4. 認識以圖紋為創作元素的藝術家。 5. 欣賞並說出作品使用元素與特色。 6. 想像力的培養。 7. 訓練觀察能力。 	<p>動態評量 學生互評 教師評量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>十</p>	<p>第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-1 動物好朋友、4-2 百變的圖紋、5-3 換個角度看世界</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱〈我是隻小小鳥〉。 2. 認識模仿與模進。 3. 感受百變的色彩與形狀。 4. 操作單一元素的反覆組合。 5. 增強對於表演能力的概念與實踐。 6. 培養肢體表達能力。 	<p>動態評量 學生互評 教師評量</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
<p>十一</p>	<p>第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-1 動物好朋友、4-3 玩出新花樣、5-4 神奇魔法師</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞〈賽馬〉。 2. 認識樂器二胡。 3. 認識並感受自動性技法。 4. 嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。 5. 欣賞偶戲的表演。 6. 分享欣賞偶戲的經驗。 7. 藉由欣賞偶戲，給自己的表演帶來靈感。 	<p>動態評量 學生互評 教師評量</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
<p>十二</p>	<p>第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-2 當我們同在一起、4-4 發現新世界、5-4 神奇魔法師</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。 2. 認識附點八分音符。 3. 賞析以特殊技法創作的藝術作品。 4. 分辨藝術作品中的形式差異。 5. 運用想像力在特殊技法紙張上加筆創作。 6. 培養想像力。 7. 敏銳觀察能力的訓練。 8. 增強對於表演能力的概念。 	<p>動態評量 學生互評 教師評量</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

<p>十三</p>	<p>第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-2 當我們同在一起、4-5 推理小神探、5-4 神奇魔法師</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.演唱歌曲〈點心擔〉。 2.語言節奏創作。 3.觀察生活中物件材料製作成平面作品時的紋路表現。 4.實物版印材料的認識與辨別。 5.培養想像力。 6.敏銳觀察能力的訓練。 7.增強對於表演能力的概念。 	<p>觀察 教師考評 口頭詢問 操作 動態評量</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
<p>十四</p>	<p>第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-2 當我們同在一起、4-6 昆蟲觀察員、5-4 神奇魔法師</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.演唱〈勇士歌〉。 2.認識原住民族樂器口簧琴、弓琴、木杵。 3.認識力度記號。 4.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 5.實物版畫操作。 6.能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 7.彼此相互合作，共同表演 8.物品操作能力及表現力。 	<p>動態評量 學生互評</p>	<p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼耳鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
<p>十五</p>	<p>第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-3 小小愛笛生、4-7 分享的快樂、5-4 神奇魔法師</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.習奏 Re 音的指法。 2.習奏〈遙思〉、〈祈禱〉。 3.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 4.實物版畫操作。 5.能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 6.彼此相互合作，共同表演 7.物品操作能力及表現力。 	<p>學生互評 教師考評 口頭詢問 動態評量</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
<p>十六</p>	<p>第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-3 小小愛笛生、4-7 分享的快樂、5-5 劇場禮儀小尖兵</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.習奏 Do 音。 2.習奏〈西敏寺鐘聲〉、〈美哉中華〉。 3.學習綁繩、打洞的書籍裝訂方法。 4.自己計畫作品的集結方式。 5.和同學分享討論看戲的經驗。 6.認識應有的劇場禮儀。 	<p>觀察 操作 自陳法 教師評量</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

十七	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。 2.思考並表達舉辦遊行活動的意義。 3.參與討論遊行主題。 4.規畫遊行中要注意的各項事項。	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十八	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.建構裝扮概念，欣賞道具作品。 2.認識並運用學過的技法設計裝扮道具。 3.運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。 4.運用學習過的媒材技法製作頭部裝飾。 5.運用學習經驗來表現造形，培養想像力、創造力。 6.大膽的創作藝術，表達自我。	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十九	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。 2.利用學過的音符創作節奏。 3.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉，感受穩定規律的拍子與管樂隊明朗有力的演奏。 4.隨樂曲行進並哼唱主題曲調。 5.認識蘇沙號與音樂家蘇沙。 6.欣賞〈永遠的星條旗〉。	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
二十	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.認識遊行的樂器特色。 2.為遊行活動選擇音樂。 3.利用簡單的身體律動進行表演。 4.遊行活動中，進行行進間及定點表演，讓遊行活動更豐富。	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。
二十一	第六單元歡樂遊行趣 6-2 好戲上場	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1.能夠依計畫實施遊行活動。 2.在遊行中注意安全，並順利實施。	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

南投縣中州國民小學 111 學年度領域學習課程計畫

【第二學期】

領域/科目	藝術	年級/班級	四年級，共 1 班
教師	楊憶如	上課週/節數	每週 3 節，20 週，共 60 節

課程目標：

1. 演唱 G 大調歌曲，認識固定唱名與首調唱名。
2. 欣賞陶笛與管弦樂團演奏的樂曲，感受不同樂器的音色之美。
3. 認識斷奏與非圓滑奏的演奏技巧，並運用在樂曲的演奏上。
4. 透過演唱與肢體律動，體驗大自然的美好。
5. 藉由欣賞音樂家或樂器演奏來認識音樂符號與術語。
6. 能觀察房屋的就地取材現象，並討論材料的相異性。
7. 能試探與發現空間的特性，運用工具知能及嘗試技法。
8. 能應用不同工具及媒材，進行空間創作。
9. 能觀察建築作品中的視覺元素進行聯想，並珍視自己與他人的創作。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-1 春之歌、3-1 房子追追追、5-1 影子開麥拉	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	音樂 1. 演唱歌曲〈野餐〉。 2. 複習 G 大調音階。 3. 認識固定調和首調唱名。 視覺 1. 世界的房屋大不同。 2. 地理環境與就地取材。 表演	口頭詢問 問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

		藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1.觀察日常生活的自然光影，體會光影的趣味。 2.觀察能力的培養。		戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
二	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-1 春之歌、3-2 房子的個性、5-1 影子開麥拉	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	音樂 1.演唱歌曲〈棕色小壺〉。 2.認識切分音。 3.創作歌詞。 視覺 1.欣賞臺灣與各國建築創作。 2.比較堅硬和柔軟、幾何和有機的建築。 表演 1.利用身體組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。	問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 動態評量 學生自評 紙筆測驗	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
三	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-1 春之歌、3-3 紙的遊戲場、5-2 光影特效師	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	音樂 1.欣賞陶笛演奏〈望春風〉並認識作曲家鄧雨賢。 2.認識陶笛外形、材質、音色與演奏方式。 3.比較用陶笛和直笛吹〈望春風〉差異。 視覺 1.空間遊戲—紙卡疊疊樂。 2.運用各種方式(摺、捲、揉)讓紙張立體化。 表演 1.利用身體組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。	口頭詢問 問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

<p>四</p>	<p>第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-2 來歡唱、3-4 讓紙站起來、5-2 光影特效師</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>音樂 1.演唱〈紫竹調〉。 2.認識五聲音階。 視覺 1.利用紙張來進行平面立體化。 2.柱子、燈籠、開窗、開門、家具等空間實作練習。 表演 1.利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。</p>	<p>問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 動態評量 同儕互評</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。</p>
<p>五</p>	<p>第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-2 來歡唱、3-5 製造紙房子的工具材料、5-2 光影特效師</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>音樂 1.演唱〈拍手歌〉。 2.以拍手節奏表現歌曲力度。 3.認識反復記號。 視覺 1.討論工具選擇的時機與優點。 2.介紹不同的立體複合媒材。 3.進行「剪黏實驗室」活動，嘗試分割和黏合的方法。 表演 1.利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。</p>	<p>口頭詢問 問答 教師觀察 操作 應用觀察 互相討論 動態評量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。</p>
<p>六</p>	<p>第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-2 來歡唱、3-6 房子的組合、5-3 影子博物館</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>音樂 1.欣賞《波斯市場》。 2.哼唱各段音樂的主題曲調。 視覺 1.空間組合的增加與刪減。 2.組合材料支撐結構的方式。 3.各種材料連接的方式 表演 1.了解皮影戲的起源、歷史。 2.認識不同國家的皮影戲偶。</p>	<p>口頭詢問 問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 同儕互評</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。</p>

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

<p>七</p>	<p>第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-3 小小愛笛生、3-7 設計它的家、5-3 影子博物館</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>音樂 1.學習斷奏與非圓滑奏的運舌法。 2.利用各種技巧，製造不同的演奏效果。 3.習奏〈孤挺花〉，並學會用不同的發音運舌。 視覺 1.收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 2.切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。 3.學生創作欣賞。 表演 欣賞現代光影戲的演出。</p>	<p>問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 同儕互評</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。</p>
<p>八</p>	<p>第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-3 小小愛笛生、3-7 設計它的家、5-4 紙影偶劇場</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>音樂 1.學習非圓滑奏(non legato)的運舌法。 2.習奏高音 Mi。 3.習奏〈月夜〉。 視覺 1.收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 2.切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。 3.學生創作欣賞。 表演 製作簡易的紙箱舞臺。</p>	<p>問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 同儕互評</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。</p>
<p>九</p>	<p>第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-1 溫暖心甜蜜情、 4-1 翻轉「視」界、 5-4 紙影偶劇場</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>音樂 1.演唱歌曲〈小太陽的微笑〉。 2.複習連結線、圓滑線與換氣記號。 3.複習反復記號。 視覺 1.變換物件的角度，並進行創意發想。 2.手形的聯想與創作。 表演 製作簡易的紙箱舞臺。</p>	<p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

<p>十</p>	<p>第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-1 溫暖心甜蜜情、4-2 想像力超展開、5-4 紙影偶劇場</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>音樂 1.演唱歌曲〈甜美的家庭〉。 2.複習力度記號。 視覺 1.跳脫物件原本的功能，根據外形進行聯想並發展其他意義。 2.日常物品的創意思考與創作。 表演 1.能夠設計並完成紙影偶。 2.嘗試各種不同類型的紙影偶設計。</p>	<p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>十一</p>	<p>第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-1 溫暖心甜蜜情、4-3 異想天開、5-4 紙影偶劇場</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>音樂 1.欣賞法國號與童聲演唱的〈遊子吟〉。 2.介紹音樂家布拉姆斯。 3.認識法國號。 視覺 1.賞析生活小物的創意設計。 2.設計圖或門把告示牌的设计實作。 表演 1.能夠設計並完成紙影偶。 2.嘗試各種不同類型的紙影偶設計。</p>	<p>問答 操作 應用觀察</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>十二</p>	<p>第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-2 山野之歌、4-4 變大變小變變變、5-4 紙影偶劇場</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>音樂 1.演唱歌曲〈跟著溪水唱〉。 2.利用節奏樂器拍打 34 拍子。 3.創作 34 拍子的旋律。 視覺 1.觀看公共藝術作品，察覺藝術家改變原有物體比例所欲展現的效果。 2.練習大人國或小人國的創作。 表演 練習操作紙影偶的技巧。</p>	<p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

<p>十三</p>	<p>第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-2 山野之歌、4-5 移花接木創新意、5-4 紙影偶劇場</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>音樂 1.演唱歌曲〈森林之歌〉。 2.認識延長記號。 視覺 1.了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。 2.欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。 3.運用不同的物件組合、拼貼為新物件。 表演 練習操作紙影偶的技巧。</p>	<p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>
<p>十四</p>	<p>第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-2 山野之歌、4-5 移花接木創新意、5-4 紙影偶劇場</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>音樂 1.欣賞〈西北雨直直落〉。 2.欣賞台北木笛合奏團演奏。 視覺 1.了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。 2.欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。 3.運用不同的物件組合、拼貼為新物件。 表演 1.製作表演有關的道具及場景設計。 2.進行紙影偶劇場表演。 3.相互合作完成表演並和同學分享心得。</p>	<p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>
<p>十五</p>	<p>第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-3 小小愛笛生、4-6 乾坤大挪移、5-4 紙影偶劇場</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>音樂 1.習奏直笛升 Fa 音。 2.習奏〈祝你生日快樂〉。 視覺 1.賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。 2.思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式 表演 1.製作表演有關的道具及場景設計。 2.進行紙影偶劇場表演。</p>	<p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

			3.相互合作完成表演並和同學分享心得。		
十六	第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-3 小小愛笛生、4-6 乾坤大挪移、5-4 紙影偶劇場	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>音樂</p> <p>1.習奏〈本事〉。</p> <p>2.介紹音樂家黃自。</p> <p>視覺</p> <p>1.賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。</p> <p>2.思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。</p> <p>表演</p> <p>介紹臺中市信義國小、桃園市芭里國小、臺中市永安國小紙影劇團。</p>	<p>口頭詢問</p> <p>問答</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
十七	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1.欣賞歌曲〈感謝〉。</p> <p>2.複習弱起拍、切分音、反復記號、力度記號、連結線及延長記號。</p> <p>3.分享溫馨故事。</p> <p>4.能夠將故事轉化成故事大綱。</p> <p>5.透過討論塑造不同的角色。</p> <p>6.了解表演的基本要素。</p>	<p>口頭詢問</p> <p>問答</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p> <p>互相討論</p> <p>動態評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
十八	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1.能夠依劇情大綱排演戲劇。</p> <p>2.能夠小組進行戲劇的展演。</p> <p>3.發現及觀察身邊的花草。</p> <p>4.能夠嘗試運用資訊軟體去更了解花草植物。</p>	<p>問答</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p> <p>互相討論</p> <p>動態評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

		藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			
十九	第六單元溫馨感恩情 6-2「花」現美好的禮物	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.觀察校園植物的特色。 2.描繪植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態。 3.觀察藝術創作中花草紋路的運用。 4.將花草紋路畫下來。 5.運用收集的花草圖案，設計裝飾圖案。 6.能運用適當的工具媒材畫出花草圖案	問答 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
二十	第六單元溫馨感恩情 6-3 傳遞感恩心	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.演唱〈親愛的，謝謝你〉。 2.複習 44 拍號及反復記號。 3.體驗多元文化。 4.運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改編。 5.運用音樂表達感謝或心情。 6.體驗廣播點播歌曲的樂趣。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。