

二、學校課程願景與架構(以圖表或文字表述)

(一)學校課程願景

象渚垂虹閱中州

壹、課程願景

學校位於濁水溪右岸沉沙地，土壤肥沃，自古即為傳統農業耕作重要地點。北倚象鼻山(溪州大山)，連結陳東坑山、八通關古道。又鄰濁水溪沿岸，地勢遼闊，具有豐富農作物景觀。學區分屬竹山鎮北部二里:中央里與富州里。居民以閩南人為主，部分為客家人，民風純樸，具有善良風土民情。

學區內具有相當悠久傳統歷史文化，北有八通關古道起點(現為蜈蚣林道)，為清朝吳光亮入中央山脈主要隘口，上至稜線，地勢開闊，可連結至其他主要社區，並附有傳統竹炭窯、立劈石等，蘊含竹林風光，具有歷史文化。南側則有古蹟隆恩圳，為清朝所開拓灌溉渠道，完備水利灌溉設施，以利水稻栽種，物產豐饒，造就「富州」之名。

目前全校學生為 46 人，教職員工為 13 人，屬於小型學校，校舍在歷經 921 大地震後，有賴慈濟人文志業基金會大力重建，現有校舍別具古樸風格，處處有美景。校內有椰林步道、落羽夕暉、秋色楓香、繽紛樂木、香甜桂花、羅漢古松、奇異真柏等特殊林木風景，隨四季變化，日光幻影，各有巧妙不同風情。

清朝光緒年間，本校學區屬雲林縣管轄，當時知縣陳世烈將象鼻山(今溪州大山)與集集獅頭山景色選為雲林八景，稱為「象渚垂虹」，詩云:「濁水溪邊九折灣，葭灰流曲翠屏環。武陵洞隔猴聲急，博望槎流象鼻灣。橋駕長天垂百尺，劍騰匝地劃重關。桃源洞口煙霞色，海上人來錯認山。」(陳世烈〈雲屬八景詩·象渚垂虹〉)。

此詩屬於雲林縣八景之一，「象渚垂虹」所描寫之地，就是濁水溪，形容其流經象鼻山，穿山而行，迴環轉折，像黃河之曲流，所以此景稱之為「象渚垂虹」。詩人除以「九折灣」、「象鼻灣」等形象，來說明此溪流流經象鼻山，且迴環轉折的景象之外；更加上「武陵洞」、「桃源洞口」屬於陶淵明〈桃花源記〉的典故，從濁水溪這千迴百轉的景致中，刻劃出與世隔絕、恬靜無爭的「世外桃源」意象(歐純純，2011)。

本校校訂課程以「象渚垂虹」作為中心意涵，在中州具有傳統文化氛圍內，以學習為中心，社區為輔，教育優先，孕育教育理想圖想，進行有效、多元、創新、個別學習，成為全人教育培養基地。



(二) 學校課程架構

南投縣竹山鎮中州國民小學校本課程架構

自發、互動、共好

學校願景

課程目標

創新思考

主動學習

自我表達

熱情活力

關愛他人

部定課程

- 語文
- 數學
- 自然
- 社會
- 藝文
- 健體
- 綜合
- 生活

校訂課程

- 國際教育(第一類)
- 寫作策略(第一類)
- 公民素養(第一類)
- 行動學習(第一類)
- 跨社團(第二類)
- 閱讀理解(第一類)

潛在課程

- 社會關懷
- 溝通表達
- 品格實踐
- 溝通表達
- 群體互動
- 自我反思

學校課程

低年級
國際教育
寫作策略
公民素養
中年級
寫作策略
行動學習
公民素養
社團
高年級
寫作策略
閱讀理解
行動學習
公民素養
社團

自主行動

身心素質與自我精進

系統思考與解決問題

規劃執行與創新應變

溝通互動

符號運用與溝通表達

科技資訊與媒體素養

藝術涵養與美感素養

社會參與

道德實踐與公民意識

人際關係與團隊合作

多元文化與國際理解

十二年國民基本教育之核心素養

國際教育:認識國際文化、歷史、人文、地理位置、種族關係，提升國際視野，接軌多元文化，促進互為主體價值觀。

公民素養:瞭解重大議題，掌握社會脈動，理解自我與社會間的關係，建立未來公民責任感。

閱讀理解:熟悉文章重點擷取，活用閱讀策略，增進自我閱讀能力，培養閱讀習慣，擴增自我學習能力。

寫作策略:沿用楊裕賢教授作文寫作大綱，作為本課程發展與延伸，提升學生自我表達能力。

行動學習:結合手機、平板、行動載具進行跨領域學習，掌握現今資訊趨勢，迎合未來自主學習趨勢。

跨年級社團課程

藝文饗宴:以藝術鑑賞為出發點，觀看各個著名畫家，使用繪畫的技巧，增進藝術賞析能力。

肢體律動:融合音樂與肢體律動，熟悉各種肢體與精細動作之間的連動關係，搭配節奏，協助學生認識肌肉運用與活動。

樂趣體能:樂趣化教學策略，結合理解式教學法，形塑學生運動家直觀，學會群體生活以及競合關係。

桌遊邏輯:透過具有知識性的桌遊課程，帶領學生進入不同遊戲間的邏輯推理關係，進而形成學生內在類推能力。