

南投縣中州國民小學 111 學年度**彈性學習課程**計畫

【第一學期】

課程名稱	寫作策略	年級/班級	三年級/甲班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	二十一
		設計教師	
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	<p>三年級學生對於寫作文初步的概念並不十分清楚，幾乎都是從零開始。因此，針對三年級學生的特色，以最接近其生活經驗-觀察人的主題循序漸進進行寫作的引導。教師運用課本及範文，或帶領學生帶從真實的生活情境當中，利用五官等感覺器官感應外界刺激，再配合學生的想像力，發展適合兒童學習的單元設計，藉由聽、說、讀、寫的有效結合，寫出符合題旨的文章。本學期以寫人的記敘文為主，以敘述人物之外貌、性格、語言、行動、心裡特徵為主要重點，亦即透過人物之刻畫，來表達思想感情。</p>		
總綱核心素養	<p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p>		

課程目標	1. 具備擬定記敘文記人類文章的寫作計畫與進行寫作實作的能力，以不同的面向的思考方式，面對不同生活情境產生互動與情感交流。 2. 具備記敘文「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，與他人進行人際溝通。
------	--

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
一	寫作前的準備/1節	國5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 國6-II-1 根據表達需要，使用各種標	國Ba-II-1 記敘文本的結構。 綜Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。	1. (國 E-B1) 認識記敘文的格式與架構，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。(國 5-II-5；綜 2a-II-1) 2. (國 E-B1) 使用標點符號與他人進行互動與溝通。(國 5-II-5；綜 2a-II-1)	活動一：文章格式 1. 從課文文章「長大這件事」，討論文章格式。 活動二：架構與標點符號 2. 從文章中發現文章架構與格式。 ◇第一行空四格，從第五格開始寫題目。 ◇一篇文章至少分做三段。 ◇每一段都要換新的一行開始寫。 ◇每一段都要空兩格，從第三格開始寫。 3. 標點符號在文章中扮演的角色。 ◇認識冒號、引號、問號及驚嘆號的作用與使用	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭問答 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 檔案 <input type="checkbox"/> PPT <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 上課表現 <input type="checkbox"/> 分組報告	自選/編教材須經課發會審查通過

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		點符號。 綜2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。			方式。 ◇寫入文章中的標點符號，占用一格。 活動三:分析架構形成大綱 4. 從課文文章「長大這件事」中，討論文章架構。 5. 從各個段落的内容分析「長大這件事」文章的架構，討論出個段落的重點，視為各段落的小標題，作為此篇文章的大綱。		
二~六	記敘文 記人	國6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	國Ba-II-1記敘文本的結構。 綜Ba-II-2與家人、同儕及師長的互動。	1. (國 E-A3)學習記敘文文本「我的奶奶」結構，全班共同進行審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 (國 6-II-3，國 Ba-II-1)	活動一:分析架構形成大綱 1. 閱讀範文「我的奶奶」。 2. 從各個段落的内容分析範文「我的奶奶」文章結構，討論出各段落的重點，作為各段落的大綱。 3. 從範文中分析出四個段落，請學生分組討論	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭問答 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 檔案 <input type="checkbox"/> PPT	

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編 教材須經 課發會 審查 通過
週次	單元名稱/節數						
	類實作：「我的奶奶」/5 節	國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝		<ol style="list-style-type: none"> 2. (國 E-A3) 培養人物寫作在不同面向上如外貌或個性等的感受力、想像力的寫作能力。(國 6-II-2, 國 Ba-II-1) 3. (國 E-B1) 書寫記敘文「我的奶奶」的作品。(國 6-II-4, 國 Ba-II-1) 4. (國 E-B1) 覺察與家人的溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。(綜 2a-II-1, 綜 Ba-II-2) 	<p>各段落敘述內容的重點。</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 第一段分組討論結果：奶奶的外型特徵包含長相、五官、外表給人的印象…… 5. 第二段分組討論結果：奶奶與作者的互動、平時的相處情形…… 6. 第三段分組討論結果：奶奶喜歡做的事、奶奶做的事、奶奶厲害的地方…… 7. 第四段分組討論結果：對奶奶的感情、對奶奶的祝福、感想…… 8. 統整學生的討論，構成我的奶奶範文大綱。 9. 依照討論的內容，完成寫作架構圖。 <p>活動二：「我的奶奶」第一段落寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依照上一節完成的寫作架構圖，進行作文主題「我的奶奶」第一段的寫作。 	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 上課表現 <input checked="" type="checkbox"/> 分組報告	

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編 教材須經 課發會 審查 通過
週次	單元名稱/節數						
		通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。			<ol style="list-style-type: none"> 2. 回顧範文的第一段內容，詢問學生文中提到了哪些特性的長相，請學生發表。 3. 請學生再想想看，除了文中所寫的身高、臉上的皺紋、頭上的白髮之外，我們還可以從哪些方面來描述一個人的外表?學生討論與發表。(參考外型特徵的學習單) 4. 回顧範文的第一段內容，此一段末尾奶奶外表給人的印象是和藹可親，請學生想想看，還有哪些詞可以用來形容一個人外表給人的感覺? 5. 討論相關語詞:開朗陽光、嚴肅剛直、不苟言笑、笑容滿面…… 6. 進行我的奶奶第一個段落的寫作。 7. 完成此一段落，交回給老師批閱指導與訂正。 		

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編 教材須經 課發會 審查 通過
週次	單元名稱/節數						
					活動三：「我的奶奶」第二段落寫作 1. 依照寫作架構圖，進行作文主題「我的奶奶」第二段的寫作。 2. 回顧範文的第二段內容，詢問學生文中提到作者與奶奶如何相處，請學生發表。 3. 文中可看出作者是奶奶一手帶大的，請學生想想看，自己和奶奶平時是如何相處的，有哪些互動？ 4. 注意寫作方式：在敘述一件事情時，把人物、時間、地點、事情有條理的用文字敘述出來，就可以清楚地傳達所要表達的意思。 5. 進行我的奶奶第二個段落的寫作。 6. 完成此一段落，交回給老師批閱指導與訂正。 活動四：「我的奶奶」第三段落寫作		

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編 教材須經 課發會 審查 通過
週次	單元名稱/節數						
					<ol style="list-style-type: none"> 1. 依照寫作架構圖，進行作文主題「我的奶奶」第三段的寫作。 2. 回顧範文的第三段內容，請學生就文中的第三段進行討論，除了照顧作者之外，奶奶還做了哪一件影響作者的事情？ 3. 文中可看出奶奶除了照顧作者的日常生活之外，奶奶還教作者閱讀。請學生想想看，生活中從奶奶身上學到了哪些事？ 4. 注意寫作方式：在敘述一件事情時，把人物、時間、地點、事情有條理的用文字敘述出來，就可以清楚地傳達所要表達的意思。 5. 進行我的奶奶第三個段落的寫作。 6. 完成此一段落，交回給老師批閱指導與訂正。 活動五：「我的奶奶」第四段落寫作		

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					<ol style="list-style-type: none"> 1. 依照寫作架構圖，進行作文主題「我的奶奶」第四段的寫作。 2. 回顧範文的第四段內容，請學生就文中的第四段進行討論，作者在結尾的第四段裡，提到了哪些事？ 3. 文中作者發現自己長大了帶奶奶老了，於是作者想為奶奶做一些事。請學生想想看，因為奶奶的付出，所以你長大了，你想為奶奶做什麼呢？ 4. 進行我的奶奶第四個段落的寫作。 5. 完成此一段落，交回給老師批閱指導與訂正。 		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
七 ~ 十一	<p>記敘文 記人 類 實作： 「我的媽媽」</p>	<p>國6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的</p>	<p>國Ba-II-1 記敘文本的結構。 國Bb-II-1 自我情感的表達。 綜Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> (國 E-A3)學習記敘文本「我的媽媽」結構，全班共同進行審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 (國 6-II-3，國 Ba-II-1) (國 E-A3)培養人物寫作在不同面向上如外貌或個性等的感受力、想像力的寫作能力。(國 6-II-2，國 Ba-II-1) (國 E-B1)書寫記敘文「我的奶奶」的作品。 (國 6-II-4，國 Ba-II-1) 	<p>活動一：分析架構形成大綱</p> <ol style="list-style-type: none"> 閱讀範文「我的媽媽」。 從各個段落的内容分析範文「我的媽媽」文章結構，討論出各段落的重點，作為各段落的大綱。 從範文中分析出四個段落，請學生分組討論各段落敘述内容的重點。 第一段分組討論結果：媽媽的外型特徵包含長相、五官、外表給人的印象…… 第二段分組討論結果：媽媽的職業、工作的情況、辛苦的感受…… 第三段分組討論結果：在家中跟媽媽的互動、印象最深的事…… 第四段分組討論結果：對媽媽的感情、對媽媽的祝福、感想…… 	<p> <input checked="" type="checkbox"/> 口頭問答 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 檔案 <input type="checkbox"/> PPT <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 上課表現 <input checked="" type="checkbox"/> 分組報告 </p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編 教材須經 課發會 審查 通過
週次	單元名稱/節數						
	」/5 節	作品。 綜2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		4. (國 E- B1)覺察與家人的溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。(綜 2a-II-1，綜 Ba-II-2)	8. 統整學生的討論，構成我的媽媽範文大綱。 9. 依照討論的內容，完成寫作架構圖。 活動二：「我的媽媽」第一段落寫作 1. 依照上一節完成的寫作架構圖，進行作文主題「我的媽媽」第一段的寫作。 2. 回顧範文的第一段內容，詢問學生文中提到了哪些特性的長相，請學生發表。 3. 文中提到圓臉像月亮，短髮像香菇，用打比方的方式能使所刻畫的事物形形象更鮮明、生動、具體，給人深刻的印象。 4. 練習使用看起來像什麼的方式來描述事物，學生討論與發表。(參考譬喻法學習單) 5. 請學生想想看，媽媽的外表可以用哪些情境來進行想像? 6. 進行我的媽媽第一個段落的寫作。		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					7. 教師觀察學生寫作情形，隨時給予幫助與建議。 8. 完成此一段落，交回給老師批閱指導與訂正。 活動三：「我的媽媽」第二段落寫作 1. 依照寫作架構圖，進行作文主題「我的媽媽」第二段的寫作。 2. 回顧範文的第二段內容，詢問學生文中提到媽媽的職業與作者生活的影響，請學生發表。 3. 文中可看出媽媽一面工作一面照顧孩子的辛苦，請學生想想看，自己的媽媽平時需要做哪些事？有哪些辛苦的地方？		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編 教材須經 課發會 審查 通過
週次	單元名稱/節數						
					<p>4. 注意寫作方式:在敘述一件事情時，把人物、時間、地點、事情有條理的用文字敘述出來，就可以清楚地傳達所要表達的意思。</p> <p>5. 進行我的媽媽第二個段落的寫作。</p> <p>6. 教師觀察學生寫作情形，隨時給予幫助與建議。</p> <p>7. 完成此一段落，交回給老師批閱指導與訂正。</p> <p>活動四:「我的媽媽」第三段落寫作</p> <p>1. 依照寫作架構圖，進行作文主題「我的媽媽」第三段的寫作。</p> <p>2. 回顧範文的第三段內容，請學生就文中的第三段進行討論，作者和媽媽平時是如何相處的，有哪些互動?</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編 教材須經 課發會 審查 通過
週次	單元名稱/節數						
					3. 文中可看出媽媽除了照顧作者的日常生活之外，媽媽還會和作者玩桌遊。請學生想想看，生活中和媽媽之間的互動。 4. 進行我的媽媽第三個段落的寫作。 5. 教師觀察學生寫作情形，隨時給予幫助與建議。 6. 完成此一段落，交回給老師批閱指導與訂正。 活動五:「我的媽媽」第四段落寫作 1. 依照寫作架構圖，進行作文主題「我的媽媽」第四段的寫作。 2. 回顧範文的第四段內容，請學生就文中的第四段進行討論，作者在結尾的第四段裡，提到了哪些事?		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編 教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					3. 文中作者感受到媽媽的辛苦，於是作者為媽媽做一些事並且對媽媽說一些話。請學生想想看，因為媽媽的付出，所以你長大了，你想為媽媽做什麼呢?想向媽媽說什麼呢? 4. 進行我的媽媽第四個段落的寫作。 5. 教師觀察學生寫作情形，隨時給予幫助與建議。 6. 完成此一段落，交回給老師批閱指導與訂正。		
十二~十六	記敘文記人	國6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	國Ba-II-1 記敘文本的結構。 國Bb-II-1 自我情感的表達。 綜Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。	1. (國 E-A3) 從學習記敘文本結構的經驗，分組進行審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 (國 6-II-3, 國 Ba-II-1)	活動一: 討論架構形成大綱 1. 分組練習: 主題-「我的老師」大綱設計 2. 各組發表設計構想並說明內容，全班給予回饋或建議並訂定大綱。 3. 第一段分組討論結果: 老師的外型特徵包含長相、五官、外表給人的印象……	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭問答 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 檔案 <input type="checkbox"/> PPT	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
類實作：「我的老師」/5 節	6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修			<ol style="list-style-type: none"> (國 E-A3) 培養人物寫作在不同面向上如外貌或個性等的感受力、想像力的寫作能力。(國 6-II-2, 國 Ba-II-1) (國 E-B1) 書寫敘文「我的老師」的作品。(國 6-II-4, 國 Ba-II-1) (國 E-B1) 找出我的老師一文中須修正的內容，提出修改的建議(國 6-II-7, 國 Ba-II-1) (國 E-B1) 覺察與家人的溝通方式，展現合宜的 	<ol style="list-style-type: none"> 第二段分組討論結果: 老師每天的工作情況、要處理的事物…… 第三段分組討論結果: 同學跟老師的互動、或印象最深的事…… 第四段分組討論結果: 對老師的祝福、或想對老師說的話…… 統整學生的討論，構成我的老師範文大綱。 依照討論的內容，完成寫作架構圖。 活動二: 「我的老師」第一段落寫作 <ol style="list-style-type: none"> 依照上一節完成的寫作架構圖，進行作文主題「我的老師」第一段的寫作。 請學生發表自己的想法，運用打比方的方式能使所刻畫的事物形形象更鮮明、生動、具體，給人深刻的印象。 統整大家的想法，並紀錄於黑板。 	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 上課表現 <input checked="" type="checkbox"/> 分組報告	

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編 教材須經 課發會 審查 通過
週次	單元名稱/節數						
		改。 綜2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		互動與溝通態度和技巧。(綜 2a-II-1，綜 Ba-II-2)	4. 同學各自進行我的老師第一個段落的寫作。 5. 教師觀察學生寫作情形，隨時給予幫助與建議。 6. 完成此一段落，交回給老師批閱指導與訂正。 活動三:「我的老師」第二段落寫作 1. 依照寫作架構圖，進行作文主題「我的老師」第二段的寫作。 2. 根據學生生活中感受到的，寫出老師每天在教室的工作情況，老師處理的各項事物，所帶給學生的感受。 3. 注意寫作方式:在敘述一件事情時，把人物、時間、地點、事情有條理的用文字敘述出來，就可以清楚地傳達所要表達的意思。 4. 進行我的老師第二個段落的寫作。		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編 教材須經 課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數						
					5. 教師觀察學生寫作情形，隨時給予幫助與建議。 6. 完成此一段落，交回給老師批閱指導與訂正。 活動四：「我的老師」第三段落寫作 7. 依照寫作架構圖，進行作文主題「我的老師」第三段的寫作。 8. 請學生想想自己和老師平時是如何相處的，有哪些互動？ 9. 進行我的老師第三個段落的寫作。 10. 教師觀察學生寫作情形，隨時給予幫助與建議。 11. 完成此一段落，交回給老師批閱指導與訂正。 活動五：「我的老師」第四段落寫作		

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編 教材須經 課發會 審查 通過
週次	單元名稱/節數						
					<ol style="list-style-type: none"> 1. 依照寫作架構圖，進行作文主題「我的老師」第四段的寫作。 2. 請學生思考，老師平時為學生付出，做了很多教導學生，幫助學生的事情。請學生想想看，你想為老師做什麼呢?想向老師說什麼呢? 3. 進行我的老師第四個段落的寫作。 4. 教師觀察學生寫作情形，隨時給予幫助與建議。 5. 請一個學生上台朗讀出自己的文章，與同學分享。 6. 台下學生提問或給予回饋。 7. 老師提出學生作品中的佳句，供大家欣賞學習；提出其中不完整描述的句子，給予示範並提供修改的建議。 		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					8. 文章作品成果展示。		
十七~二十一	記敘文記人類實作：「	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步	國Ba-II-1 記敘文本的結構。 國Bb-II-1 自我情感的表達。 綜Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。	1. (國 E-A3) 從學習記敘文文本結構的經驗，分組進行審題、立意、選材、組織等寫作步驟。(國 6-II-3, 國 Ba-II-1) 2. (國 E-A3) 培養人物寫作在不同面向上如外貌或個性等的感受力、想像力的寫作能力。(國 6-II-2, 國 Ba-II-1)	活動一：討論架構形成大綱 1. 個人練習：主題-「我的好朋友」大綱設計 2. 個人發表設計構想並說明內容，全班給予回饋或建議並訂定大綱。 3. 第一段全班討論結果：好朋友的外型特徵包含長相、五官、外表給人的印象…… 4. 第二段全班討論結果：好朋友的個性、好朋友的興趣、好朋友的專長…… 5. 第三個段落全班討論：我喜歡和好朋友一起做的事、我和好朋友平時的互動、平時一起學習的活動的情形	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭問答 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 檔案 <input type="checkbox"/> PPT <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 上課表現 <input type="checkbox"/> 分組報告	

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編 教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
	我的好朋友 /5 節	驟。 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，		<ol style="list-style-type: none"> (國 E-B1) 書寫敘文「我的老師」的作品。(國 6-II-4, 國 Ba-II-1) (國 E-B1) 找出我的老師一文中須修正的內容，提出修改的建議(國 6-II-7, 國 Ba-II-1) (國 E-B1) 覺察與家人的溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。(綜 2a-II-1, 綜 Ba-II-2) 	<p>.....</p> <ol style="list-style-type: none"> 第四段段落全班討論:對好朋友的祝福、或想對好朋友說的話、對這段友誼的期許..... 統整全班的討論，構成自己的範文大綱。 依照討論的內容，完成寫作架構圖。 <p>活動二:「我的老師」第一段落寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> 依照上一節完成的寫作架構圖，進行作文主題「我的好朋友」第一段的寫作。 請學生發表自己的想法，運用打比方的方式能使所刻畫的事物形形象更鮮明、生動、具體，給人深刻的印象。 統整大家的想法，並紀錄於黑板。 同學各自進行我的好朋友第一個段落的寫作。 		

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編 教材須經 課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數						
		展現合宜的互動與溝通態度和技巧。			5. 教師觀察學生寫作情形，隨時給予幫助與建議。 6. 完成此一段落，交回給老師批閱指導與訂正。 活動三：「我的老師」第二段落寫作 1. 依照寫作架構圖，進行作文主題「我的好朋友」第二段的寫作。 2. 根據學生生活中感受到的，寫出好朋友的興趣、專長或特別喜歡的事物。 3. 進行我的好朋友第二個段落的寫作。 4. 教師觀察學生寫作情形，隨時給予幫助與建議。 5. 完成此一段落，交回給老師批閱指導與訂正。 活動四：「我的老師」第三段落寫作		

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編 教材須經 課發會 審查 通過
週次	單元名稱/節數						
					<ol style="list-style-type: none"> 1. 依照寫作架構圖，進行作文主題「我的好朋友」第三段的寫作。 2. 請學生想想自己和好朋友之間平時是如何相處的，有哪些互動？或是發生了哪些好玩、令人難忘的事？ 3. 進行我的好朋友第三個段落的寫作。 4. 老師觀察學生寫作情形，隨時給予幫助與建議。 5. 完成此一段落，交回給老師批閱指導與訂正。 活動五：「我的老師」第四段落寫作 <ol style="list-style-type: none"> 1. 依照寫作架構圖，進行作文主題「我的好朋友」第四段的寫作。 2. 請學生思考，你想為你的好朋友做什麼呢？想向他(她)說什麼呢？ 		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編 教材須經 課發會 審查 通過
週次	單元名稱/節數						
					<ol style="list-style-type: none"> 3. 進行我的好朋友第四個段落的寫作。 4. 教師觀察學生寫作情形，隨時給予幫助與建議。 5. 請一個學生上台朗讀出自己的文章，與同學分享。 6. 台下學生提問或給予回饋。 7. 老師提出學生作品中的佳句，供大家欣賞學習；提出其中不完整描述的句子，給予示範並提供修改的建議。 8. 文章作品成果展示。 		

【第二學期】

課程名稱	寫作策略	年級/班級	三年級/甲班
彈性學習課程 類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	二十一
		設計教師	
配合融入之領域及議題 (統整性課程 必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	以貼近三年級學生生活經驗的方式進行寫作教學，觀察周遭的人、事、物以循序漸進的方式作為寫作的引導。教師運用課本及範文，或帶領學生帶從真實的生活情境當中，利用五官等感覺器官感應外界刺激，再配合學生的想像力，發展適合兒童學習的單元設計，藉由聽、說、讀、寫的有效結合，寫出符合題旨的文章。本學期以寫物的記敘文為主，對象可以是動物、植物、一般物品與建築物等，主要是透過物的摹寫，來表達情感。		
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		
課程目標	1. 具備擬定記敘文記人類文章的寫作計畫與進行寫作實作的能力，以不同的面向的思考方式，面對不同生活情境產生互動與情感交流。 2. 具備記敘文「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，與他人進行人際溝通。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一 ~ 六	記敘文狀物類實作：我最喜歡吃的食物/6 節	<p>國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>綜 1a-II-1 展現自己能</p>	<p>國 Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>國 Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>綜 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。</p>	<ol style="list-style-type: none"> (國 E-A3) 從學習記敘文文本結構的經驗，分組進行審題、立意、選材、組織等寫作步驟。(國 6-II-3, 國 Ba-II-1) (國 E-A3) 培養人物寫作在不同面向上如外貌或個性等的感受力、想像力的寫作能力。(國 6-II-2, 國 Ba-II-1) (國 E-B1) 書寫記敘文「我的老師」的作品。(國 6-II-4, 國 Ba-II-1) (國 E-B1) 找出我的老師一文中須修正的內容，提出修改的建議 	<p>活動一：分析架構形成大綱</p> <ol style="list-style-type: none"> 閱讀範文「吃洋芋片的感覺」，討論文章內容。 從各個段落的内容分析「吃洋芋片的感覺」文章結構，討論出各段落的重點，作為各段落的大綱。 從文中分析出五個段落，請學生分組討論各段落敘述内容的重點。 第一段分組討論結果：喜歡洋芋片的原因。 第二段分組討論結果：拿出實際的食物進行觀察，以視覺觀察來描寫。 第三段分組討論結果：拿出實際的食物進行觀察，以觸覺觀察來描寫。 第四段分組討論結果：以自己實際吃的經驗為例，接著嗅覺、聽覺、味覺的觀察來描寫。 第五段分組討論結果：總結自己對吃這樣食物的想法，或是補充其他相關描寫。 統整學生的討論，構成我最喜歡吃的食物範文大綱。 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 口頭問答 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 檔案 <input type="checkbox"/> PPT <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 上課表現 <input checked="" type="checkbox"/> 分組報告 	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/ 編教材 須經課 發會審 查通過
		力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。		(國 6-II-7, 國 Ba-II-1) 5. (國 E-B1)覺察與家人的溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。(綜 2a-II-1, 綜 Ba-II-2)	10. 依照討論的內容，完成寫作架構圖。 活動二：「我最喜歡吃的食物」第一段落寫作 1. 依照上一節完成的寫作架構圖，進行作文主題「我最喜歡吃的食物」第一段的寫作。 2. 回顧範文的第一段內容，詢問學生文中提到作者喜歡吃的零食是什麼?喜歡的原因?請學生發表。 3. 請學生想想看，自己最喜歡吃的食物是什麼?喜歡的原因?有何特別的因素?學生討論與發表。 4. 進行我最喜歡吃的食物第一個段落的寫作。 5. 完成此一段落，交回給老師批閱指導與訂正。 活動二：「我最喜歡吃的食物」第二、三段落寫作 1. 依照寫作架構圖，進行作文主題「我最喜歡吃的食物」第二段的寫作。 2. 回顧範文的第二段內容，詢問學生文中提到那些與洋芋片相關的內容，請學生發表。 3. 文中提到了洋芋片的顏色、形狀、大小，是視覺摹寫的寫法。 4. 介紹視覺(眼睛)摹寫 。說明:將眼睛所看見的事物(形狀、景象、色彩)等描寫出來。 5. 文中提到洋芋片像小飛碟，運用了上學期練習過的譬喻法，透過摹寫法與譬喻法的結合，描寫的		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>洋芋片其形象特別的生動與鮮明。</p> <p>6. 運用摹寫法及譬喻法進行我最喜歡的食物第二段 的寫作，試著描寫眼睛所觀察到的食物的外觀， 並運用想像，寫出像什麼一樣。</p> <p>7. 完成此一段落，交回給老師批閱指導與訂正。</p> <p>活動三：「我最喜歡吃的食物」第三段落寫作</p> <p>1. 依照寫作架構圖，進行作文主題「我最喜歡吃的 食物」第三段的寫作。</p> <p>2. 回顧範文的第三段內容，詢問學生文中提到那些 與洋芋片相關的內容，請學生發表。</p> <p>3. 文中提到了洋芋片的摸起來的感覺及易碎，是觸 覺摹寫的寫法。</p> <p>4. 介紹觸覺（手）摹寫 。說明：將皮膚所接觸到的事物（軟、硬、輕、 重）等描寫出來。</p> <p>5. 運用摹寫法進行我最喜歡的食物第三段的寫作， 試著描寫皮膚所感受到的食物的觸感。</p> <p>6. 完成此一段落，交回給老師批閱指導與訂正。</p> <p>活動四：「我最喜歡吃的食物」第四段落寫作</p> <p>1. 依照寫作架構圖，進行作文主題「我最喜歡吃的 食物」第四段的寫作。</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<ol style="list-style-type: none"> 2. 回顧範文的第四段內容，詢問學生文中提到那些與洋芋片相關的內容，請學生發表。 3. 文中提到了洋芋片的聞起來的感覺、吃下去的口感，咬下去清脆的聲音是屬於嗅覺、味覺及聽覺摹寫的寫法。 4. 介紹味覺（嘴巴）摹寫 <ul style="list-style-type: none"> ◦說明：將嘴巴所嚐到的事物（酸、甜、苦、辣、香、臭）等描寫出來。 5. 介紹聽覺（耳朵）摹寫 <ul style="list-style-type: none"> ◦說明：將耳朵所聽到的事物（高低起伏）等描寫出來。 6. 介紹嗅覺（鼻子）摹寫 <ul style="list-style-type: none"> ◦說明：將鼻子所聞到的事物（酸、甜、苦、辣、香、臭）等描寫出來。 7. 進行感官摹寫食物，猜一猜學習單。 8. 請學生以自己實際吃的經驗為例，從嗅覺、味覺或聽覺觀察來描寫。 9. 運用摹寫法進行我最喜歡的食物第四段的寫作，試著從味覺、嗅覺或聽覺進行描寫。 10. 完成此一段落，交回給老師批閱指導與訂正。 <p>活動五：「我最喜歡吃的食物」第五段落寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依照寫作架構圖，進行作文主題「我最喜歡吃的 		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>食物」第五段的寫作。</p> <ol style="list-style-type: none"> 回顧範文的第五段內容，詢問學生文中提到作者對洋芋片有何想法，請學生發表。 文中提到作者喜歡洋芋片並在歡樂的場合吃洋芋片，說出作者對洋芋片的熱愛。 請學生以自己吃的親身經驗，寫出對自己喜歡食物的熱愛。 完成此一段落，交回給老師批閱指導與訂正。 請同學朗讀自己文章的段落與同學分享。 台下同學提問或給予回饋。 老師提出學生作品中的佳句，供大家欣賞學習，著重在摹寫法與譬喻法的運用。 老師提出其中不完整描述的句子，給予示範並提供修改的建議。 		
七 ~ 十一	<p>記敘文狀物類實作：我最心愛的寶</p>	<p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 國 6-II-3 學習審題、立</p>	<p>國 Ba-II-1 記敘文本的結構。 國 Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p>	<p>1. (國 E-A3) 從學習記敘文文本結構的經驗，分組進行審題、立意、選材、組織等寫作步驟。(國 6-II-3, 國 Ba-II-1)</p>	<p>活動一：分析架構形成大綱</p> <ol style="list-style-type: none"> 閱讀範文「我的寶貝」，討論文章內容。 從各個段落的内容分析「我的寶貝」文章結構，討論出各段落的重點，作為各段落的大綱。 從文中分析出四個段落，請學生分組討論各段落敘述内容的重點。 	<p> <input checked="" type="checkbox"/> 口頭問答 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 檔案 <input type="checkbox"/> PPT </p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
	貝/5 節	<p>意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>國 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>國 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>綜 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。</p>	<p>2. (國 E-A3) 培養人物寫作在不同面向上如外貌或個性等的感受力、想像力的寫作能力。(國 6-II-2, 國 Ba-II-1)</p> <p>3. (國 E-B1) 書寫敘文「我的老師」的作品。(國 6-II-4, 國 Ba-II-1)</p> <p>4. (國 E-B1) 找出我的老師一文中須修正的內容，提出修改的建議(國 6-II-7, 國 Ba-II-1)</p> <p>5. (國 E-B1) 覺察與家人的溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。(綜 2a-II-1, 綜 Ba-II-2)</p>	<p>4. 第一段分組討論結果：介紹心愛的寶貝名稱、由來或它成為寶貝的原因。</p> <p>5. 第二段分組討論結果：描述寶貝的特色，包含形狀、顏色、動作等。</p> <p>6. 第三段分組討論結果：敘述寶貝如何陪伴自己，以及帶給自己的生活樂趣。</p> <p>7. 第四段分組討論結果：寫出自己對這個寶貝的感想。</p> <p>8. 統整學生的討論，構成我的寶貝範文大綱。</p> <p>9. 依照討論的內容，完成寫作架構圖。</p> <p>活動二：「我的寶貝」第一段落寫作</p> <p>1. 依照上一節完成的寫作架構圖，進行作文主題「我的寶貝」第一段的寫作。</p> <p>2. 回顧範文的第一段內容，詢問學生文中提到作者的寶貝是什麼？他有何特色？請學生發表。</p> <p>3. 請學生再想想看，自己最喜歡的寶貝是什麼？外觀上有何特色？學生討論與發表。</p> <p>4. 提醒學生，在形容外觀時可以利用視覺摹寫法來描寫。</p> <p>5. 進行我的寶貝第一個段落的寫作。</p> <p>6. 完成此一段落，交回給老師批閱指導與訂正。</p> <p>活動三：「我的寶貝」第二段落寫作</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 上課表現</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 分組報告</p>	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<ol style="list-style-type: none"> 1. 依照寫作架構圖，進行作文主題「我的寶貝」第二段的寫作。 2. 回顧範文的第二段內容，詢問學生文中此一段落主要描述的內容重點為何，請學生發表。 3. 文中提到了寶貝的由來及成為心愛的寶貝的原因，還有作者平時與之互動的情形。 4. 請學生想想看，自己的寶貝是怎麼來的，為何會變成寶貝?平時與它互動的情形如何?學生討論與發表。 5. 進行我的寶貝第二個段落的寫作。 6. 完成此一段落，交回給老師批閱指導與訂正。 活動四:「我的寶貝」第三段落寫作 <ol style="list-style-type: none"> 1. 依照寫作架構圖，進行作文主題「我的寶貝」第三段的寫作。 2. 回顧範文的第三段內容，詢問學生文中此一段落主要描述的內容重點為何，請學生發表。 3. 文中提到了作者與寶貝相處中印象最深刻一件事，寫出了失而復得的心情。 4. 請學生想想看，自己與寶貝的互動情形為如何?有沒有一件特殊的事情發生，讓人留下深刻的記憶?學生討論與發表。 5. 進行我的寶貝第三個段落的寫作。 		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					完成此一段落，交回給老師批閱指導與訂正。 活動三：「我的寶貝」第四段落寫作 1. 依照寫作架構圖，進行作文主題「我的寶貝」第四段的寫作。 2. 回顧範文的第四段內容，詢問學生文中提到作者對他的寶貝有何想法，請學生發表。 3. 文中提到作者有很多個鉛筆盒，但粉紅色的鉛筆盒是他的最愛。 4. 請學生想一想，自己對這個寶貝物品的想法或感覺。 5. 進行我的寶貝第四個段落的寫作。 6. 完成此一段落，交回給老師批閱指導與訂正。 7. 請同學朗讀自己文章的段落與同學分享。 8. 台下同學提問或給予回饋。 9. 老師提出學生作品中的佳句，供大家學習欣賞。 10. 老師提出其中不完整描述的句子，給予示範並提供修改的建議。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十二~十六	記敘文狀物類實作：我的書包/5 節	<p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>國 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己</p>	<p>國 Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>國 Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>綜 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。</p>	<ol style="list-style-type: none"> (國 E-A3) 從學習記敘文文本結構的經驗，分組進行審題、立意、選材、組織等寫作步驟。(國 6-II-3, 國 Ba-II-1) (國 E-A3) 培養人物寫作在不同面向上如外貌或個性等的感受力、想像力的寫作能力。(國 6-II-2, 國 Ba-II-1) (國 E-B1) 書寫記敘文「我的老師」的作品。(國 6-II-4, 國 Ba-II-1) (國 E-B1) 找出我的老師一文中須修正的內容，提出修改的建議(國 6-II-7, 國 Ba-II-1) 	<p>活動一：討論架構形成大綱</p> <ol style="list-style-type: none"> 分組練習：主題-「我的書包」大綱設計 各組發表設計構想並說明內容，全班給予回饋或建議並訂定大綱。 第一段分組討論結果：介紹書包名稱、由來或當時購買的原因。 第二段分組討論結果：描述書包的特色，包含形狀、顏色、功能或其特殊性等。 第三段分組討論結果：敘述書包如何陪伴自己，以及帶給自己的生活樂趣。 第四段分組討論結果：寫出自己對書包的感想。 統整學生的討論，構成我的書包範文大綱。 依照討論的內容，完成寫作架構圖。 <p>活動二：「我的書包」第一段落寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> 依照上一節完成的寫作架構圖，進行作文主題「我的書包」第一段的寫作。 請學生再想想看，書包的外型上有何特色？有哪些功能？學生討論與發表。 提醒學生，在形容外型、顏色時可以利用視覺摹寫法來描寫。 寫作指導：寫「物」有兩種方式一種是靜態描寫，包含物體的位置、形狀、顏色和紋路等。另一種 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 口頭問答 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 檔案 <input type="checkbox"/> PPT <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 上課表現 <input checked="" type="checkbox"/> 分組報告 	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		的想法和感受。		5. (國 E-B1)覺察與家人的溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。(綜 2a-II-1，綜 Ba-II-2)	<p>是動態的描寫，描寫物體在運動狀態下產生的變化透過靜、動態的描寫，可以豐富物體的形象。(康軒國語的六冊)</p> <p>5. 進行我的寶貝第一個段落的寫作。 6. 完成此一段落，交回給老師批閱指導與訂正。</p> <p>活動三：「我的書包」第二、三段落寫作</p> <p>1. 依照寫作架構圖，進行作文主題「我的書包」第二~三段的寫作。 2. 請學生想想看，這個的書包是怎麼來的，買的?別人送的?在生活上提供了哪些幫助?學生討論與發表。 3. 進行我的寶貝第二個段落的寫作。 4. 請學生想想看，自己與書包的互動情形為如何?有沒有一件特殊的事情發生，讓人留下深刻的記憶?學生討論與發表。 5. 進行我的書包第三個段落的寫作。 6. 完成此一段落，交回給老師批閱指導與訂正。</p> <p>活動四：「我的書包」第四段落寫作</p> <p>1. 依照寫作架構圖，進行作文主題「我的書包」第四段的寫作。 2. 請學生想一想，自己對這個書包的想法或感覺。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					3. 進行我的書包第四個段落的寫作。 4. 完成此一段落，交回給老師批閱指導與訂正。 5. 請同學朗讀自己文章的段落與同學分享。 6. 台下同學提問或給予回饋。 7. 老師提出學生作品中的佳句，供大家學習欣賞。 8. 老師提出其中不完整描述的句子，給予示範並提供修改的建議。		
十七 ~ 二十一	記敘文 狀物類 實作： 我的學校/5 節	6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 國 6-Ⅱ-7 找出作品的錯	國 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 國 Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 綜 Aa-Ⅱ-2 自己感興趣的人、事、物。	1. (國 E-A3) 從學習記敘文文本結構的經驗，分組進行審題、立意、選材、組織等寫作步驟。(國 6-Ⅱ-3，國 Ba-Ⅱ-1) 2. (國 E-A3) 培養人物寫作在不同面向上如外貌或個性等的感受力、想像力的寫作能力。(國 6-Ⅱ-2，國 Ba-Ⅱ-1) 3. (國 E-B1) 書寫記敘文「我的老師」的作	活動一：分析架構形成大綱 1. 閱讀範文「我的學校」，討論文章內容。 2. 從各個段落的内容分析「我的學校」文章結構，討論出各段落的重點，作為各段落的大綱。 3. 從文中分析出四個段落，請學生分組討論各段落敘述内容的重點。 4. 第一段分組討論結果：作者先介紹校門口的特色建築或是景物，再介紹學校名稱。 5. 第二段分組討論結果：作者介紹了他所認為的校園裡最美的地方，描寫四周的景物。 6. 第三段分組討論結果：作者介紹了在校園裡他最喜歡的角落，並說明原因。 7. 第四段分組討論結果：作者喜歡校園的情感抒發，及對校園的看法。	■ 口頭問答 ■ 紙筆 ■ 口頭發表 □ 觀察 □ 檔案 □ PPT □ 紙筆測驗 ■ 上課表現 ■ 分組報告	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/ 編教材 須經課 發會審 查通過
		誤，並加以修改。 綜1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。		品。(國 6-II-4，國 Ba-II-1) 4. (國 E-B1) 找出我的老師一文中須修正的內容，提出修改的建議 (國 6-II-7，國 Ba-II-1) 5. (國 E-B1) 覺察與家人的溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。(綜 2a-II-1，綜 Ba-II-2)	8. 統整學生的討論，構成我的學校範文大綱。 9. 依照討論的內容，完成寫作架構圖。 活動二：「我的學校」第一段落寫作 1. 依照上一節完成的寫作架構圖，進行作文主題「我的學校」第一段的寫作。 2. 回顧範文的第一段內容，詢問學生文中提到校園的哪一個部份?如何描寫?請學生發表。 3. 請學生想想看，介紹自己的校園，從校門口起有哪些景物?有特殊景觀?你每天所見的感受是什麼?學生討論與發表。 4. 提醒學生，在形容物體時可以利用動態的方式來描寫，運用擬人的手法結合想像，能讓文字更生動。 5. 舉例：校門圍牆外一排高大的大王椰子樹，像是守護學校的衛兵，每天站在校門口迎接我們上學。 6. 進行我的學校第一個段落的寫作。 7. 完成此一段落，交回給老師批閱指導與訂正。 活動三：「我的學校」第二段寫作 1. 依照寫作架構圖，進行作文主題「我的學校」第二段的寫作。 2. 回顧範文的第二段內容，詢問學生文中此一段落主要描述的內容重點為何，請學生發表。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>3. 文中提到了作者覺得校園最美的地方是操場，從升旗台上可以看到海。</p> <p>4. 請學生想想看，校園最美的地方是哪裡？為什麼它是最美的地方？這裡有什麼特殊景物嗎？學生討論與發表。</p> <p>5. 進行我的校園第二個段落的寫作。</p> <p>6. 完成此一段落，交回給老師批閱指導與訂正。</p> <p>活動四：「我的學校」第三段落寫作</p> <p>1. 依照寫作架構圖，進行作文主題「我的校園」第三段的寫作。</p> <p>2. 回顧範文的第三段內容，詢問學生文中此一段落主要描述的內容重點為何，請學生發表。</p> <p>3. 文中提到在校園哩，作者最喜歡的角落是穿堂，可以和同學玩捉迷藏。</p> <p>4. 請學生想想看，校園裡最喜歡的角落是哪裡？你都在這裡做什麼呢？學生討論與發表。</p> <p>5. 進行我的校園第三個段落的寫作。</p> <p>6. 完成此一段落，交回給老師批閱指導與訂正。</p> <p>活動五：「我的學校」第四段落寫作</p> <p>1. 依照寫作架構圖，進行作文主題「我的校園」第四段的寫作。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2. 回顧範文的第四段內容，詢問學生文中提到作者對校園有何想法，請學生發表。 3. 文中提到作者喜歡學校，雖然沒有高樓與新穎的設備，但一直保有自己的特色。 4. 請學生想一想，總結對校園的想法或感覺，希望校園維持原貌，或是希望它有所改變?請學生討論與發表。 5. 進行我的校園第四個段落的寫作。 6. 完成此一段落，交回給老師批閱指導與訂正。 7. 請同學朗讀自己文章的段落與同學分享。 8. 台下同學提問或給予回饋。 9. 老師提出學生作品中的佳句，供大家學習欣賞。 10. 老師提出其中不完整描述的句子，給予示範並提供修改的建議。		

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至四年級為例，倘五至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。