

南投縣中州國民小學 111 學年度校訂課程計畫

【第一學期】

課程名稱	閱讀理解	年級/班級	五年級／甲班
類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 1 節，12 週，共 12 節
教師	陳郁淇		
設計理念	閱讀是 21 世紀人類最重要的素養，在 OECD 與歐盟皆為邁向未來的重要能力。人的一生都在閱讀，無論是廣告看板的辨識，文章摘要，或是文件處理，在在都牽涉到語文訊息處理，人們必須要能學會如何擷取重要資訊，轉換為自己所認知的概念與行事		
總綱核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		
課程目標	一、瞭解文章語句的重要性，選擇、刪除、歸納重要內容。 二、運用各種摘要擷取方法，提升個人對於語意理解的敏感度。 三、感受文章之美，瞭解語句使用時機，表達個人意見		

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
二、 三、 七、 八	長篇閱讀/小說 /4 節	閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	1. 透過繪本能夠進行長篇文本的閱讀理解能力。	<p>文本導讀：</p> <p>一、閱讀理解策略-預測策略-2 先讓學生看繪本題目，提問學生這本書可能是有關於什麼的</p> <p>二、三次閱讀與問思教學</p> <p>1. 上課時讓學生先行閱讀，在對學生提問，讓學生說出自己第一次讀的時候這本繪本想表達什麼？</p> <p>2. 請學生在閱讀第二次，再次看完後提問學生覺得這本書作者想要表達什麼故事</p>	學生閱讀第三次，用五何法問學生	導讀文本——繪本-我和我家的野狗、鯨魚、爸爸走丟了
九、 十二、 十	閱讀策略/4 節	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E13	1. 能夠進行數位檢索繪本 2. 能夠進行數位閱讀 3. 能夠在閱讀文本後進行整理與反思	數位閱讀「e-PIRLS」 導讀主題——爺爺的神祕巨人、爸爸的友善茶園、動物園有小偷	學生閱讀第三次，用六何法問學生，請學生說名人、事、時、地、	文化部兒童文化館

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
三、十四			願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。		<p>一、教導學生使用閱讀網站，並介紹網站各項功能</p> <p>二、閱讀理解策略-預測策略-2</p> <p>先讓學生使用電腦看繪本題目，提問學生這本書可能是有關於什麼的</p> <p>二、三次閱讀與問思教學</p> <p>1. 上課時讓學生先行閱讀，在對學生提問，讓學生說出自己第一次讀的時候這本繪本想表達什麼？</p> <p>2. 請學生在閱讀第二次，再次看完後提問學生覺得這本書作者想要表達什麼故事</p>	物、內容是如何	
十六、十七、	數位閱讀/小說 /4 節	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。	<p>1. 能自行進行數位閱讀</p> <p>2. 能夠在閱讀文本後進行整理與反思</p>	<p>文本導讀： 請學生閱讀—小熊外婆閱讀理解策略—以文章結構寫大意策略</p> <p>1. 請學生說出本篇小說在講</p>	請小朋友嘗試寫作—「我的超級好朋友」，1000 字以內	數位閱讀「e-PIRLS」：文化部兒童文化館

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十 九、 二十			閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。		述什麼故事 2. 說明本篇小說標題、開頭、內容陳述、表現方式。		

【第二學期】

課程名稱	閱讀理解	年級/班級	五年級／甲班
類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 1 節，16 週，共 16 節
教師	陳郁淇		
設計理念	<p>閱讀是 21 世紀人類最重要的素養，在 OECD 與歐盟皆為邁向未來的重要能力。人的一生都在閱讀，無論是廣告看板的辨識，文章摘要，或是文件處理，在在都牽涉到語文訊息處理，人們必須要能學會如何擷取重要資訊，轉換為自己所認知的概念與行事</p>		
總綱核心素養	<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p>		
課程目標	<p>一、瞭解文章語句的重要性，選擇、刪除、歸納重要內容。 二、運用各種摘要擷取方法，提升個人對於語意理解的敏感度。 三、感受文章之美，瞭解語句使用時機，表達個人意見</p>		

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
二、三、四、五	仿作/段落仿寫 /4 節	閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	1. 能自行進行數位閱讀 2. 能夠在閱讀文本後進行段落仿寫	段落仿寫 閱讀—我想換媽媽 1. 閱讀理解策略-六何法策略 以人、事、時、地、物、如何詢問學生本次閱讀的內容 2. 段落仿寫 摘錄文章中精美句子	詢問學生對這句話的感受，再請學生模仿這些句子進行仿寫。	
七、八、九、十	仿作/文章仿寫/4 節	閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	1. 能自行進行數位閱讀 2. 能夠在閱讀文本後進行仿寫文章	閱讀-沒有邊界的教室 1. 以人、事、時、地、物、如何詢問學生本次閱讀的內容 2. 最後一節請學生上台朗讀自己的文章	3. 進行文章仿寫—我的秘密朋友	數位閱讀「e-PIRLS」: 台中圖書館中區資源中心電子書
十二、十三、十四	閱讀理解策略/小說/4 節	閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E3	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E13	1. 能自行進行數位閱讀 2. 能夠在閱讀文本後進行整理與反思	文本導讀: 請學生閱讀—鯨老師的信 閱讀理解策略-以文章結構寫大意策略	1. 請學生說出本篇小說在講述什麼故事 2. 說明本篇小說標題、開頭、內容陳	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
四、 十五		熟悉與學科學習 相關的文本閱讀 策略。	願意廣泛接觸不 同類型及不同學 科主題的文本。			述、表現方 式。	
十 六、 十七、 十九、 二十	閱讀理解策略 /小說/4 節	閱 E4 中高年級後 需發展長篇文本 的閱讀理解能 力。 閱 E3 熟悉與學科學習 相關的文本閱讀 策略。	閱 E9 高年級後 可適當介紹數位 文本及混合文本 作為閱讀的媒 材。 閱 E13 願意廣泛接觸不 同類型及不同學 科主題的文本。	1. 能自行進行數位閱 讀 2. 能夠在閱讀文本後 進行整理與反思	閱讀-西遊記:西天取經 1. 進行文章仿寫—我的 冒險遊記	請其他學生分 享自己對他人 文章的心得	數位閱讀「e- PIRLS」:台中 圖書館中區資 源中心電子書

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至三年級為例，倘四至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。