

南投縣中州國民小學 111 學年度校訂課程計畫

【第一學期】

課程名稱	寫作策略	年級/班級	六年級／甲班
類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 1 節，12 週，共 12 節
教師	林瑞杰		
設計理念	寫作是抒發個人心情與表達自我意見的管道之一，在現今假新聞充斥、資訊取代傳統書信，國人已鮮少使用寫字在表達意見，而字體具有中國傳統文化之美，語詞更富含祖先智慧，透過文字與句子的表達，讓學子能夠學習傳統文化。為了提升學生理解文字之美，涵養文學氣質，規劃寫作課程，提升孩子對語句的敏感度。		
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		
課程目標	一、 提升學生掌控文字能力，表達語意，增進溝通能力。 二、 建構學生內心欣賞文字之美，瞭解語句能力。 三、 隱含人生哲理，瞭解不同文章體裁與寫作方式。 四、 分析不同篇章，增進作文寫作結構。		

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
一、 二、 三	議論文/3 節	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文	1. 以事實為根據寫作綱要設計 2. 運用認識的文字書寫議論文	1. 為何型議論文的段落安排與綱要習寫練習 2. 使學生發表自己習寫的綱要	分析作文結構合理性	
五、 六	習寫「談讀書」/2 節	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文	1. 以事實為根據寫作綱要設計 2. 運用認識的文字書寫議論文	1. 學生依據自己的綱要於課堂上習寫作文，每完成一個段落，便交回給老師批閱指導與訂正。 2. 老師依據學生狀況進行個別指導。		
七 九、	議論文/2 節	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、	1. 以事實為根據寫作綱要設計 2. 運用認識的文字書寫議論文	1. 2. 正證範例的蒐集與分享 3. 選定寫作材料並習寫本文綱要	「讀書的重要」一文名言佳句蒐集與分享	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文		(段 1) 提出論點 (段 2) 提出正面的例子 1 (+小結) (段 3) 提出正面的例子 1 (+小結) (段 4) 結論		
十五、十六	議論文/2 節	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文	1. 以事實為根據寫作綱要設計 2. 運用認識的文字書寫議論文	1. 習寫「讀書的重要」的第一段（使用名言佳句引入，提出論點）	習寫「讀書的重要」的第二段（橋樑句的使用，提出一個正面的例子支持自己的論點，並做段落小結）	
十八、十九	議論文/3 節	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 以事實為根據寫作綱要設計 2. 運用認識的文字書寫議論文	1. 習寫「讀書的重要」的第三段（提出另一個正面的例子支持自己的論點，並做段落小結） 2. 習寫第四段結論（使用名言佳句引入，重申論點，文章總結）		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		部件了解文字的字音與字義。	Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。				

【第二學期】

課程名稱	寫作策略	年級/班級	六年級／甲班
類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 1 節，12 週，共 12 節
教師	林瑞杰		
設計理念	寫作是抒發個人心情與表達自我意見的管道之一，在現今假新聞充斥、資訊取代傳統書信，國人已鮮少使用寫字在表達意見，而字體具有中國傳統文化之美，語詞更富含祖先智慧，透過文字與句子的表達，讓學子能夠學習傳統文化。為了提升學生理解文字之美，涵養文學氣質，規劃寫作課程，提升孩子對語句的敏感度。		
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		
課程目標	一、 提升學生掌控文字能力，表達語意，增進溝通能力。 二、 建構學生內心欣賞文字之美，瞭解語句能力。 三、 隱含人生哲理，瞭解不同文章體裁與寫作方式。 四、 分析不同篇章，增進作文寫作結構。		

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
一、 二、 三	議論文/3 節	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文文本的結構。	1. 以事實為根據寫作綱要設計 2. 運用認識的文字書寫議論文	1. 習寫「守信的重要」的第一段（使用名言佳句引入，提出論點） 2. 習寫「守信的重要」的第二、三段（橋樑句的使用，提出正面的例子支持自己的論點，並做段落小結） 3. 習寫第四段結論（使用名言佳句引入，重申論點，文章總結）	習寫「守信的重要」	
五、 六	文章賞析/2 節	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文文本的結構。	1. 理解議論文的論證基礎	1. 使學生朗讀自己習寫的文章 2. 老師鼓勵學生對於他人的文章給予正向的回饋	發表自己書寫的文章	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
七、 八、 九	童詩/3 節	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能區辨童詩大意、篇章與結構 2. 能夠認識童詩創作基本修辭與押韻	3. 童詩賞析-洪志明、詹冰 4. 童詩的創作特色 5. 童詩的結構 6. 押韻與修辭法	發表自己對同時的情緒與感受	
十、 十一	童詩文章賞析/2 節	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能區辨童詩大意、篇章與結構 2. 能夠認識童詩創作基本修辭與押韻	1. 童詩賞析—林良、哲也作品 2. 童詩的創作特色 3. 童詩的結構 4. 押韻與修辭法	發表自己對童詩的情緒與感受	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十二、十三、十七	童詩/3 節	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	1. 能區辨童詩大意、篇章與結構 2. 能夠認識童詩創作基本修辭與押韻	1. 童詩賞析—林良、哲也作品 2. 童詩的創作特色 3. 童詩的結構 4. 押韻與修辭法	發表自己對童詩的情緒與感受	

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至三年級為例，倘四至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。